

HP
Photosmart
850
Digital-
kamera



Benutzer-
handbuch



© Copyright 2002 Hewlett-Packard Company

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Dokumentation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung von Hewlett-Packard kopiert, reproduziert oder in eine andere Sprache übersetzt werden.

Änderungen vorbehalten. Hewlett-Packard übernimmt keine Haftung für Fehler in dieser Dokumentation oder für Folgeschäden, die auf die Bereitstellung, Leistung oder Verwendung dieses Materials zurückzuführen sind.

Microsoft® und Windows® sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.

Apple, Macintosh und Mac sind eingetragene Warenzeichen von Apple Computer, Inc.



Das SD-Logo ist ein Warenzeichen der SD Card Association.

Materialentsorgung

Dieses HP Produkt enthält folgende Materialien, die zum Ende ihrer Lebensdauer möglicherweise einer speziellen Entsorgung bedürfen:

- Quecksilber und Leuchtstoffröhre in der LCD-Anzeige
- Alkali-Mangandioxid-Zink- oder Lithium-Eisendisulfid-Mignonzellen.
- Blei in Lötverbindungen und einigen Bauteilführungen.

Die Entsorgung dieses Materials unterliegt möglicherweise besonderen Bestimmungen. Informationen zu Entsorgung oder Recycling erhalten Sie bei der zuständigen Behörde oder bei der EIA (Electronic Industries Alliance) unter www.eiae.org.

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1:

Erste Schritte 9

Kamerateile 10

Einrichten 15

Objektivkappenband befestigen 15

Trageriemen befestigen 16

Batterien einsetzen 16

Speicherkarte einsetzen 17

Kamera einschalten 18

Sprache auswählen 18

Datum und Zeit einstellen 19

Software installieren 19

Windows 20

Macintosh 21

Kamerastatus und Menüs 21

Frühere Einstellungen wiederherstellen 22

Kapitel 2:

Bilder und Videoclips aufnehmen 23

Anzeigen verwenden 23

Dioptrienkontrolle verwenden 25

Einzelbilder aufnehmen 25

Modus "Einzelbild" verwenden 26

Modus "Selbstausslöser" verwenden 26

Bildansicht verwenden 27

Focus-Markierungen verwenden 28

Focus-Sperre verwenden 29

Focus-Einstellungen verwenden 29

Belichtungskompensation verwenden 31

Ausklappbaren Blitz verwenden 31

Audio aufnehmen 33

Videoclips aufnehmen 34

Zoom verwenden	36
Optischer Zoom	36
Digital-Zoom	36
Menü "Aufnahme" verwenden	37
Belichtungsmodus	38
Weißabgleich	40
AE-Belichtungsmessung	42
ISO-Empfindlichkeit	43
Farbe	44
Auflösung	44
Komprimierung	45
Setup	46

Kapitel 3:

Bilder und Videoclips anzeigen **47**

Wiedergabe verwenden	47
Menü "Playback" verwenden	49
Abspielen	52
Löschen	52
Vergrößern	53
Setup	53

Kapitel 4:

HP Instant Share verwenden **55**

Menü "Gemeinsam" verwenden	56
HP Instant Share zum Drucken von Bildern verwenden	57
HP Instant Share E-Mail-Service verwenden	58
E-Mail-Adressen hinzufügen, ändern und entfernen	59
Bilder für den E-Mail-Versand auswählen	61
Windows	62
Macintosh	62

Kapitel 5:

Bilder entladen, drucken und anzeigen 63

Bilder auf einen Computer entladen 63

Bilder drucken 64

Bilder auf einem Fernsehgerät anzeigen 65

Kapitel 6:

Kameraeinstellungen anpassen 67

Menü "Setup" verwenden 67

Audio-Aufnahmen 68

Bildanzeige 69

Kameraklänge 69

Eye-Start 70

Datum und Uhrzeit 70

USB-Konfiguration 71

TV-Konfiguration 71

Sprache 72

Kapitel 7:

Fehlerbehebung und Support 73

Probleme und Lösungen 73

Fehlermeldungen 79

Unterstützung 86

Hilfe über das Internet 86

HP Produkt-Support 86

HP Photosmart Website 86

HP Website für behindertengerechte
Produkte 86

Kontakt zur HP Kundenunterstützung 86

Unterstützung durch HP 86

Bevor Sie anrufen 87

Unterstützung in den Vereinigten Staaten 87

Kostenloser Telefon-Support für ein Jahr . . . 87

Nach dem ersten Jahr 87

Unterstützung weltweit 88

Beschränkte Gewährleistungserklärung von	
Hewlett-Packard	91
Wichtige Hinweise und Bestimmungen	93

Anhang A:

Batterien und Kamerazubehör 95

Batteriestatus	95
Batterielebensdauer verlängern	96
Aufladbare Batterien	96
Strom sparen	97
Kamerazubehör erwerben	97

Anhang B:

HP Kamera-Station 99

Bilder über die HP Kamera-Station auf einen	
Computer entladen	101
Bilder über die HP Kamera-Station drucken	101
Bilder über die HP Kamera-Station auf einem	
Fernsehgerät anzeigen	102

Anhang C:

Spezifikationen 103

Speicherkartenkapazität	106
-------------------------	-----

Kapitel 1:

Erste Schritte

Die HP Photosmart 850 Digitalkamera bietet 4,1 Megapixel, einen 8-fachen optischen und einen 7-fachen Digital-Zoom. Diese Kamera verfügt über eine neue Technologie namens **HP Instant Share**.

Mit **HP Instant Share** können Sie Fotos zum Drucken oder für den E-Mail-Versand auswählen. Diese Bilder werden automatisch gedruckt oder per E-Mail versendet, wenn Sie die Kamera mit Ihrem Computer verbinden. Sie haben außerdem die Möglichkeit, den Computer zu umgehen und Fotos direkt auf einem USB-fähigen HP Deskjet oder HP Photosmart Drucker zu drucken.

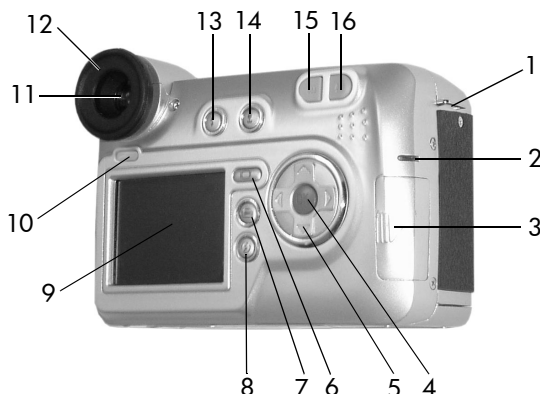
Hierzu wird die Verwendung der optionalen HP Photosmart 8881 Kamera-Station empfohlen. Die HP Kamera-Station ermöglicht das einfache Entladen von Bildern auf einen Computer, das Senden von Bildern an einen Drucker oder ein Fernsehgerät, das Aufladen der Kamerabatterien sowie das bequeme Aufbewahren Ihrer Kamera.

HINWEIS Im Lieferumfang Ihrer Kamera ist ein Einsatz für die HP Kamera-Station enthalten. Mit diesem Einsatz können Sie Ihre Kamera (oder ein vergleichbares Modell) mit der HP

Kamera-Station nutzen. Verwenden Sie den Einsatz nicht ohne die HP Kamera-Station, und entsorgen Sie den Einsatz NICHT. Anweisungen zur Verwendung der HP Kamera-Station finden Sie in deren Dokumentation sowie in Anhang B dieses Handbuchs ab Seite 99.



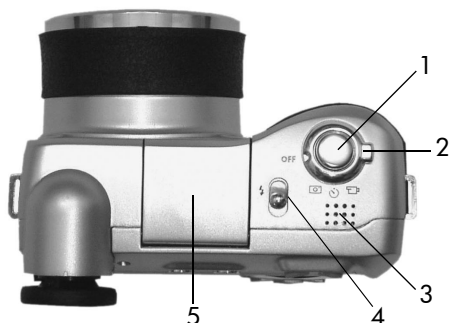
Kamerateile



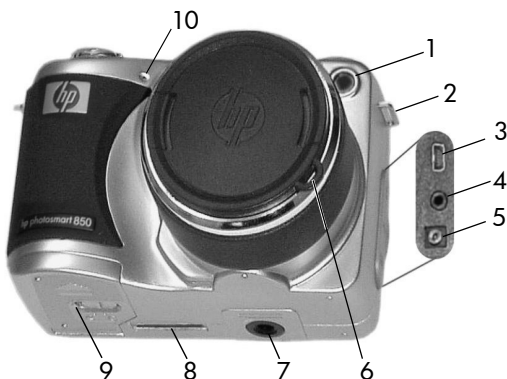
#	Name	Beschreibung
1	Befestigung für Trageriemen	Ermöglicht das Befestigen eines Trageriemens (eine Befestigung auf jeder Seite der Kamera).
2	Leuchte "Netz/Speicher"	Leuchtet grün – die Kamera ist eingeschaltet. Blinkt grün – Die Kamera ist ausgeschaltet, und die Batterien werden geladen. Blinkt rot – Die Stromversorgung ist unzureichend, und die Kamera wird ausgeschaltet. Leuchtet bernsteinfarben – Die Kamera greift auf die Speicherkarte zu (Schreiben/Lesen).

#	Name	Beschreibung
3	Klappe des Speicherkartenfachs	Ermöglicht das Einsetzen/Entfernen der Speicherkarte
4	Taste Menü/OK	Ermöglicht das Anzeigen der Menüs Aufnahme und Playback sowie das Auswählen von Menüoptionen.
5	 Steuertaste mit den Tasten   und 	Ermöglicht das Durchblättern von Menüs und Bildern auf der Bildanzeige sowie das Blättern im Menü Aufnahme auf dem Mikrodisplay des Suchers.
6	 Taste Display	Schaltet die Vorschau auf der Bildanzeige aus und ein.
7	 Taste Abspielen	Schaltet die Wiedergabe aus und ein.
8	 Taste Gemeinsam	Aktiviert/Deaktiviert das Menü Gemeinsam .
9	Bildanzeige	Ermöglicht das Erfassen von Motiven für Bilder und Videoclips mit Hilfe der Vorschau , das Anzeigen von Aufnahmen im Modus Wiedergabe sowie das Anzeigen aller Menüs.
10	Eye-Start-Sensor	Schaltet das Mikrodisplay im Sucher ein, wenn Sie durch den Sucher blicken.
11	Sucher mit Mikrodisplay	Ermöglicht das Erfassen von Bildern und Videoclips mit Hilfe der Vorschau sowie das Anzeigen des Menüs Aufnahme .

#	Name	Beschreibung
12	Dioptrien- kontrolle	Stellt den Focus des Mikrodisplays ein. (Diese Einstellung hat keinerlei Auswirkungen auf den Focus aufgenommener Bilder oder Videoclips.)
13	 Taste Blitz	Wählt die Blitzeinstellung aus, wenn der ausklappbare Blitz aktiv ist.
14	 Taste Focus	Schaltet den Makro-Focus (für Nahaufnahmen) ein und aus.
15	 Taste Verkleinern	Bewegt das Objektiv in die Weitwinkelposition.
16	 Taste Vergrößern	Bewegt das Objektiv in die Teleobjektivposition.



#	Name	Beschreibung
1	Auslöser	Nimmt ein Bild auf bzw. startet/stoppt die Aufnahme eines Videoclips.
2	Wahlschalter OFF/Modus	Schaltet die Kamera ein und aus und stellt den Kameramodus auf Einzelbild  , Selbstauslöser  oder Video  ein.
3	Lautsprecher	Ermöglicht das Abspielen von Kameratönen und Audioclips.
4	 Entriegelung für ausklappbaren Blitz	Entriegelt den ausklappbaren Blitz.
5	Ausklappbarer Blitz	Bietet zusätzliches Licht zum Optimieren von Aufnahmen.



#	Name	Beschreibung
1	Selbstauslöser-Aktivitätsanzeige	Blinkt während des 10-Sekunden-Countdowns vor dem Aufnehmen eines Bilds, wenn sich die Kamera im Modus Selbstauslöser befindet. Wird außerdem bei geringem Umgebungslicht eingeschaltet, um den Autofocus zu unterstützen.
2	Befestigung für Trageriemen	Ermöglicht das Befestigen eines Trageriemens und einer Objektivkappe.
3	USB-Anschluss	Ermöglicht das Verbinden der Kamera mit einem USB-fähigen Computer oder Drucker.
4	TV-Anschluss	Ermöglicht das Anschließen eines optionalen Audio-/Videokabels zum Verbinden der Kamera mit einem Fernsehgerät.

#	Name	Beschreibung
5	Netzteilanschluss	Ermöglicht das Anschließen eines HP Netzteils, mit dem die Kamera ohne Batterien betrieben werden kann.
6	Befestigung für Objektivkappenband	Ermöglicht das Befestigen eines Bands an der Objektivkappe
7	Stativhalterung	Ermöglicht das Befestigen der Kamera auf einem Stativ.
8	Anschluss für HP Kamera-Station	Ermöglicht das Verbinden der Kamera mit der optionalen HP Kamera-Station.
9	Batterieklappe	Ermöglicht das Einsetzen und Entfernen der Batterien.
10	Mikrofon	Nimmt Audioclips auf.

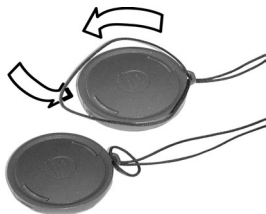
Einrichten

Objektivkappenband befestigen

- 1 Platzieren Sie die Kamera so, dass deren Vorderseite zu Ihnen weist. Führen Sie die kleine Schlaufe des Objektivkappenbands durch die Trageriemenbefestigung auf der rechten Kameraseite.
- 2 Führen Sie die große Schlaufe des Objektivkappenbands durch die kleine Schlaufe, und ziehen Sie die große Schlaufe zu.
- 3 Führen Sie die große Schlaufe durch die Befestigung des Objektivkappenbands.

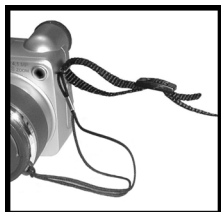


- 4** Ziehen Sie die große Schlaufe über die Seiten der Objektivkappe und anschließend unter diese (siehe Abbildung). Ziehen Sie die Schlaufe zu.



Trageriemen befestigen

Führen Sie ein Ende des Trageriemens durch eine der Befestigungen an der Kamera. Sichern Sie dieses Ende des Trageriemens anschließend mit dem Kunststoffstreifen.



Wiederholen Sie diese beiden Schritte mit dem anderen Ende des Trageriemens.

Batterien einsetzen

- 1** Platzieren Sie die Kamera so, dass deren Vorderseite zu Ihnen weist. Öffnen Sie die Batteriekappe auf der Unterseite der Kamera, indem Sie die Verriegelung nach rechts schieben und die Klappe öffnen.



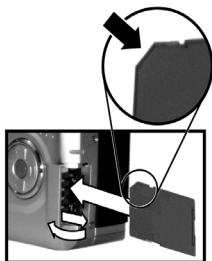
- 2 Setzen Sie die Batterien gemäß den Anweisungen auf der Innenseite der Batterieklappe ein.
- 3 Schließen Sie die Batterieklappe, indem Sie diese in Richtung der Kamerarückseite drücken und die Verriegelung nach links schieben.



HINWEIS Weitere Informationen zu Batterien finden Sie im Abschnitt **Batteriestatus** auf Seite 95.

Speicherkarte einsetzen

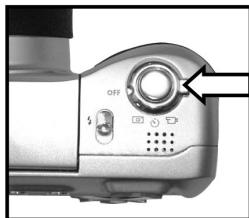
- 1 Schalten Sie die Kamera aus, und platzieren Sie diese so, dass die Kamerarückseite zu Ihnen weist. Öffnen Sie die Klappe des Speicherkartenfachs, indem Sie diese nach rechts schieben.
- 2 Setzen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein, und achten Sie darauf, dass diese einrastet.
- 3 Schließen Sie die Klappe des Speicherkartenfachs.



Wenn Sie die Speicherkarte entnehmen möchten, schalten Sie die Kamera zuvor aus. Öffnen Sie die Klappe des Speicherkartenfachs, und drücken Sie die Speicherkarte leicht in die Kamera hinein, so dass diese entriegelt wird.

Kamera einschalten

Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie den Wahlschalter **OFF/Modus** in die Stellung für den gewünschten Modus bringen:



- — **Einzelbildmodus**
- — **Selbstauslösermodus**
- — **Videomodus**

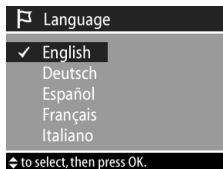
Das Objektiv wird ausgefahren, die Bildanzeige wird kurz eingeschaltet, und die Leuchte "Netz/Speicher" leuchtet grün.

HINWEIS Blinkt die Leuchte "Netz/Speicher" rot, sind die Batterien beinahe leer, und die Kamera wird in Kürze ausgeschaltet. Tauschen Sie die Batterien aus, laden Sie diese auf, oder verwenden Sie ein optionales HP Netzteil. Weitere Informationen zum HP Netzteil finden Sie im Abschnitt **Kamerazubehör erwerben** auf Seite 97.

Sprache auswählen

Beim ersten Einschalten der Kamera erscheint die folgende Anzeige, die Sie zum Auswählen einer Sprache auffordert.

- 1 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten an der **Steuertaste** zur gewünschten Sprache.
- 2 Drücken Sie die blaue Taste **Menü/OK** in der Mitte der **Steuertaste** , um die hervorgehobene Sprache auszuwählen.



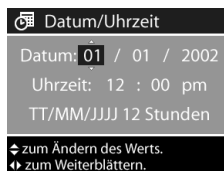
Datum und Zeit einstellen

Die Kamera verfügt über eine Uhr, die Datum und Uhrzeit aufgenommener Bilder aufzeichnet. Beim ersten Einschalten der Kamera erscheint nach dem Auswählen der Sprache die folgende Anzeige.

- 1** Ändern Sie mit Hilfe der Tasten

▲ ▼ an der **Steuertaste**  den hervorgehobenen Wert.

- 2** Drücken Sie die Tasten ◀ ▶ an der **Steuertaste** , um zu anderen Optionen zu blättern.



Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, bis Datum, Uhrzeit und das Datums-/Uhrzeitformat korrekt eingestellt sind.

HINWEIS Für das Datums-/Uhrzeitformat gilt **MM** = Monat, **TT** = Tag und **JJJJ** = Jahr.

- 3** Drücken Sie die Taste **Menü/OK**, wenn die Werte korrekt eingestellt sind. Die Bildanzeige erlischt.

Software installieren

Ihre Kamera ermöglicht das Entladen von Bildern aus der Kamera sowie das Anzeigen, Drucken und Versenden von Bildern per E-Mail. Außerdem können Sie mit Hilfe der Software das Menü **Gemeinsam** Ihrer Kamera konfigurieren.

In **Kapitel 4: HP Instant Share verwenden** auf Seite 55 finden Sie Informationen zum Konfigurieren des Menüs **Gemeinsam** der Kamera. In **Kapitel 5: Bilder entladen, drucken und anzeigen** auf Seite 63 finden Sie Informationen zum Verbinden der Kamera mit einem Computer oder Drucker.

Windows

HINWEIS Bei Verwendung eines Windows Computers benötigt die Komponente HP Instant Share der Software "HP Foto- und Bildbearbeitung" mindestens den Internet Explorer 5.01.

- 1 Legen Sie die CD-ROM mit der Software "HP Foto- und Bildbearbeitung" in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein. Die Installation wird automatisch gestartet.

HINWEIS Wenn das Installationsfenster nicht angezeigt wird, klicken Sie auf **Start** und anschließend auf **Ausführen**. Geben Sie **X:\Setup.exe** ein. Hierbei steht **X** für den Buchstaben Ihres CD-ROM-Laufwerks.

- 2 Klicken Sie auf **Weiter**, und befolgen Sie die angezeigten Anweisungen zum Installieren der Software.

Möglicherweise enthält Ihre CD Bonussoftware anderer Hersteller. So installieren Sie die Bonussoftware:

- 1 Klicken Sie auf **Start**, **Ausführen**, und geben Sie im Feld **Öffnen** die Zeichenfolge **X:\Bonus\setup.exe** ein. (Hierbei steht **X** für den Buchstaben Ihres CD-ROM-Laufwerks.)
- 2 Klicken Sie auf **OK**, und befolgen Sie die angezeigten Anweisungen zum Installieren der Bonussoftware.

Macintosh

- 1 Legen Sie die CD-ROM mit der Software "HP Foto- und Bildbearbeitung" in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.
- 2 Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf das CD-Symbol.
- 3 Doppelklicken Sie auf das Symbol des Installationsprogramms, und befolgen Sie die angezeigten Anweisungen.

Möglicherweise enthält Ihre CD Bonussoftware anderer Hersteller. So installieren Sie die Bonussoftware:

- 1 Doppelklicken Sie auf das Symbol des Ordners **Bonus**.
- 2 Doppelklicken Sie auf das Symbol des Installationsprogramms der Bonussoftware.
- 3 Befolgen Sie die angezeigten Anweisungen zum Installieren der Software.

Kamerastatus und Menüs

Ihre Kamera verfügt über drei Hauptmodi, in denen Sie verschiedene Aufgaben ausführen können. Jeder dieser Modi verfügt über ein eigenes Menü, über das Sie die Kameraeinstellungen ändern oder modusbezogene Aufgaben ausführen können.

- **Aufnahme** – Ermöglicht das Aufnehmen von Einzelbildern und Videoclips. Informationen zur Verwendung des Menüs **Aufnahme** finden Sie in **Kapitel 2: Bilder und Videoclips aufnehmen** auf Seite 23.
- **Playback** – Ermöglicht das Anzeigen aufgenommener Einzelbilder und Videoclips. Informationen zur Verwendung des Menüs **Playback** finden Sie in **Kapitel 3: Bilder und Videoclips anzeigen** auf Seite 47.

- **Gemeinsam** – Ermöglicht die Nutzung der HP Instant Share Technologie, mit der Sie Bilder in der Kamera auswählen können, die automatisch weiterverarbeitet werden, wenn Sie die Kamera mit einem Computer oder einem USB-fähigen Drucker verbinden. Informationen zur Verwendung des Menüs **Gemeinsam** finden Sie in **Kapitel 4: HP Instant Share verwenden** auf Seite 55.

Ihre Kamera verfügt außerdem über ein viertes Menü namens **Setup**, über das Sie verschiedene Kameraeinstellungen ändern können. Informationen zum Menü **Setup** finden Sie in **Kapitel 6: Kameraeinstellungen anpassen** auf Seite 67.

Frühere Einstellungen wiederherstellen

Einige der änderbaren Kameraeinstellungen bleiben nach dem Ausschalten der Kamera nicht erhalten. Sie können jedoch die Einstellungen der letzten Kameranutzung wiederherstellen, sofern zu diesem Zeitpunkt für mindestens eine Option nicht die Standardeinstellung verwendet wurde (dies liegt möglicherweise einige Zeit zurück). Halten Sie die blaue Taste **Menü/OK** gedrückt, und drehen Sie gleichzeitig den Wahlschalter **OFF/Modus**, um die Kamera einzuschalten.

Kapitel 2:

Bilder und Videoclips aufnehmen

Anzeigen verwenden

Ihre Kamera verfügt über zwei Anzeigen:

- **Mikrodisplay im Sucher** – Ermöglicht das Erfassen von Motiven für Bilder und Videoclips mit Hilfe der **Vorschau** sowie das Anzeigen über das Menü **Aufnahme**.
- **Bildanzeige** – Ermöglicht das Erfassen von Motiven für Bilder und Videoclips mit Hilfe der **Vorschau**, das Anzeigen von Bildern und Videoclips über das Menü **Playback** sowie das Anzeigen aller Menüs.

HINWEIS Bei Verwendung der Bildanzeige ist der Stromverbrauch wesentlich größer. Wenn Sie Batteriestrom sparen möchten, verwenden Sie stattdessen das Mikrodisplay.

So aktivieren Sie die **Vorschau**:

- **Mikrodisplay** – Blicken Sie einfach durch den Sucher. Der Eye-Start-Sensor unter dem Sucher erkennt, dass Sie durch den Sucher blicken und aktiviert automatisch das Mikrodisplay.
- **Bildanzeige** – Drücken Sie die Taste **Display** .

HINWEIS Wird das Mikrodisplay nicht automatisch aktiviert, wenn Sie durch den Sucher blicken, müssen Sie möglicherweise die Einstellung der Option **Eye-Start** im Menü **Setup** ändern. Siehe hierzu den Abschnitt **Eye-Start** auf Seite 70. Informationen zum Einstellen des Focus im

Mikrodisplay finden Sie im Abschnitt **Dioptrienkontrolle verwenden** auf Seite 25.

In der nachfolgenden Tabelle werden die in der **Vorschau** auf der aktiven Anzeige dargestellten Informationen beschrieben. Hierbei wird davon ausgegangen, dass die Standardeinstellungen der Kamera verwendet werden.



#	Sym- bol	Beschreibung
1	12	Verbleibende Anzahl von Bildern bzw. verbleibende Aufnahmezeit für Videoclips (je nach verbleibendem Speicherplatz auf der Speicherkarte).
2	4 MP ★★	Auflösung (Standard 4 MP – 2272x1712 Pixel) und Komprimierung (Standard Besser , gekennzeichnet durch zwei Sternchen)
3	 oder 	 – Ladezustand der Batterien, sofern diese verwendet werden (das angezeigte Symbol variiert je nach Ladezustand der Kamerabatterien)  – Netzteilsymbol bei Verwendung des optionalen HP Netzteils oder der HP Kamera-Station

#	Sym- bol	Beschreibung
4	 oder 	 — Blitz aus , sofern der ausklappbare Blitz nicht aktiv ist  — Auto (Standard-Blitzeinstellung), sofern der ausklappbare Blitz aktiv ist
5	 	Focus-Markierung (siehe hierzu auch den Abschnitt Focus-Markierungen verwenden auf Seite 28)

HINWEIS Wenn Sie die Kameraeinstellungen im Menü **Aufnahme** ändern, werden die jeweiligen Symbole am oberen und unteren Rand der **Vorschau** angezeigt. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **Menü "Aufnahme" verwenden** auf Seite 37.

Dioptrienkontrolle verwenden

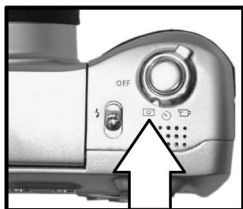
Die gummierte Sichtöffnung des Suchers verfügt über eine Dioptrienkontrolle, mit der Sie den Focus des Mikrodisplays einstellen können. Die Dioptrienkontrolle hat jedoch KEINE Auswirkungen auf die von Ihnen aufgenommenen Bilder oder Videoclips.

Einzelbilder aufnehmen

Bei eingeschalteter Kamera können Sie unabhängig von der aktiven Anzeige nahezu immer ein Bild aufnehmen. Ihre Kamera verfügt über zwei Modi zum Aufnehmen von Einzelbildern: **Einzelbild**  und **Selbstausslöser** .

Modus "Einzelbild" verwenden

- 1 Drehen Sie den Wahlschalter **OFF/Modus** in die Stellung **Einzelbild** .
- 2 Erfassen Sie mit der aktiven Anzeige das Motiv für Ihr Bild.
- 3 Halten Sie die Kamera ruhig, und drücken Sie den **Auslöser** halb herunter. Die Kamera ermittelt Focus und Belichtung und stellt die entsprechenden Werte ein.
- 4 Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Das Bild erscheint für mehrere Sekunden als **Bildansicht** auf der aktiven Anzeige. Siehe **Bildansicht verwenden** auf Seite 27.



Modus "Selbstauslöser" verwenden

Im Modus **Selbstauslöser** nimmt die Kamera zehn Sekunden, nachdem Sie den **Auslöser** ganz heruntergedrückt haben, ein Bild auf.

- 1 Befestigen Sie die Kamera auf einem Stativ oder stellen Sie diese auf eine stabile Unterlage.
- 2 Drehen Sie den Wahlschalter **OFF/Modus** in die Stellung **Selbstauslöser** .
- 3 Erfassen Sie mit der aktiven Anzeige das Motiv für Ihr Bild.
- 4 Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter. Die Kamera ermittelt Focus und Belichtung und stellt die entsprechenden Werte ein. Die Kamera behält die eingestellten Werte zehn Sekunden lang bei und nimmt dann ein Bild auf.



HINWEIS Wenn Sie den **Auslöser** sofort ganz herunterdrücken, ermittelt die Kamera die Werte für Focus und Belichtung erst kurz vor der Aufnahme des Bilds zehn Sekunden später. Dies ist besonders dann hilfreich, wenn Objekte oder Personen innerhalb des Countdowns von zehn Sekunden zum Motiv hinzukommen.

- 5** Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter. Auf der aktiven Anzeige erscheint ein Countdown von zehn Sekunden. Die Selbstauslöserleuchte auf der Vorderseite der Kamera blinkt vor dem Aufnehmen des Bilds sieben Sekunden lang langsam und drei Sekunden lang schnell.

Nach der Aufnahme erscheint das Bild mehrere Sekunden lang als **Bildansicht** auf dem aktiven Display. Siehe **Bildansicht verwenden** auf Seite 27.

Bildansicht verwenden

Nach dem Aufnehmen eines Einzelbilds erscheint dieses mehrere Sekunden lang als **Bildansicht** auf der aktiven Anzeige, solange die Bilddatei auf der Speicherkarte gespeichert wird. Sie können das Bild während der **Bildansicht** durch Drücken der Taste **Menü/OK** löschen.

Sie können die Dauer der **Bildansicht** verlängern, indem Sie den **Auslöser** auch nach dem Aufnehmen des Bilds gedrückt halten. Sie können die Dauer der **Bildansicht** auch über die Option **Bildansicht** im Menü **Setup** ändern oder die Bildansicht ausschalten. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **Bildanzeige** auf Seite 69.

Sie können aufgenommene Bilder auch im Modus **Wiedergabe** anzeigen. Siehe hierzu **Wiedergabe verwenden** auf Seite 47.

Focus-Markierungen verwenden

Die beiden Markierungen in der Mitte der aktiven Anzeige zeigen den Focus-Bereich für das aufzunehmende Bild bzw. für den aufzunehmenden Videoclip. Wenn Sie den **Auslöser** halb herunterdrücken, ermittelt die Kamera den Focus anhand dieses Bereichs. Die Focus-Markierungen werden in Grün angezeigt, wenn die Kamera den Focus ermitteln und einstellen kann. Ist dies nicht möglich, erscheinen die Focus-Markierungen in Rot.

Werden die Focus-Markierungen in Rot angezeigt, lassen Sie den **Auslöser** los, erfassen Sie nochmals das Motiv für Ihr Bild/Ihren Videoclip, und drücken Sie den **Auslöser** erneut halb herunter. Werden die Focus-Markierungen auch nach mehreren Versuchen noch in Rot angezeigt, reichen das Umgebungslicht oder der Kontrast im Focus-Bereich möglicherweise nicht aus. Verwenden Sie versuchsweise die **Focus-Sperre**. Siehe hierzu **Focus-Sperre verwenden** auf Seite 29.

Werden die Focus-Markierungen in Rot angezeigt und blinkt das Symbol **Makro**  auf der aktiven Anzeige, bestehen zwei Möglichkeiten: Die Kamera ist auf **Makro-Focus** eingestellt und erkennt, dass sich der Focus außerhalb des Makrobereichs (Nahbereichs) befindet, oder die Kamera ist auf **Normal-Focus** eingestellt und erkennt, dass sich der Focus außerhalb des Normalbereichs befindet. Weitere Informationen zu den Focus-Einstellungen und den entsprechenden Abständen finden Sie im Abschnitt **Focus-Einstellungen verwenden** auf Seite 29.

HINWEIS Ist die Kamera auf **Makro-Focus**  eingestellt, nimmt diese keine Bilder auf, wenn der Focus nicht ermittelt werden kann. Ist die Kamera auf **Normal-Focus** (Standard) eingestellt, nimmt diese auch dann ein Bild auf, wenn der Focus nicht ermittelt werden kann.

Focus-Sperre verwenden

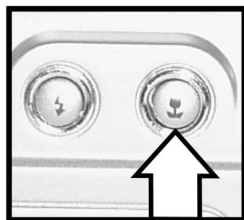
Die **Focus-Sperre** ermöglicht das Einstellen des Focus für Objekte, die sich nicht in der Bildmitte befinden. Außerdem können Sie mit dieser Funktion bewegte Szenen schneller aufnehmen, indem Sie den Focus vorab auf den Bereich einstellen, in dem die Aktion vermutlich ablaufen wird. Darüber hinaus können Sie mit der **Focus-Sperre** den Focus auch bei geringem Umgebungslicht/geringem Kontrast einstellen.

- 1 Erfassen Sie mit den Focus-Markierungen in der aktiven Anzeige das Motiv für Ihr Bild.
- 2 Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter, um Belichtung und Focus zu sperren.
- 3 Halten Sie den **Auslöser** halb gedrückt, während Sie Ihr Motiv zur korrekten Positionierung erneut erfassen oder einstellen.
- 4 Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.

Focus-Einstellungen verwenden

Mit der Focus-Einstellung **Makro** können Sie Nahaufnahmen machen.

Die Taste **Focus**  ermöglicht das Umschalten zwischen den Focus-Einstellungen **Normal** und **Makro**. **Normal** ist die Standard-Focus-Einstellung der Kamera.



Sym- bol	Einstel- lung	Beschreibung
Kein	Normal	Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Objekte aufnehmen möchten, die weiter als 0,8 m von der Kamera entfernt sind. Der Autofocus ist auf einen Bereich von 0,8 m bis unendlich begrenzt.
	Makro	Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Objekte aufnehmen möchten, die weniger als 0,8 m von der Kamera entfernt sind. Der Autofocus ist auf einen Bereich von 0,1 – 0,8 m und die Zoom-Position ist auf einen Bereich von 1-fach bis 3,5-fach begrenzt.

HINWEIS Bei einem Zoom über 3,5-fach hinaus wird der Zoom automatisch auf 3,5-fach eingestellt, wenn Sie die Kamera auf **Makro-Fokus** einstellen. Siehe hierzu **Zoom verwenden** auf Seite 36.

HINWEIS Ist die Kamera auf **Makro-Fokus**  eingestellt, nimmt diese kein Bild auf, wenn der Focus nicht ermittelt werden konnte (die Focus-Markierungen erscheinen auf der aktiven Anzeige in Rot). Ist die Kamera auf **Normal-Fokus** eingestellt, nimmt diese auch dann ein Bild auf, wenn der Focus nicht ermittelt werden kann.

Belichtungskompensation verwenden

Bei problematischen Lichtverhältnissen können Sie mit Hilfe der **Belichtungskompensation** die automatische Belichtungseinstellung der Kamera außer Kraft setzen. Die Einstellungsmöglichkeiten für die **Belichtungskompensation** reichen von **-3.0 EV** (Exposure Value, Belichtungswert) zur Reduzierung der Belichtung (Abdunkeln) bis **+3.0 EV** zur Verstärkung der Belichtung (Aufhellen).

Standardmäßig ist die **Belichtungskompensation** auf 0 eingestellt, und auf der aktiven Anzeige erscheint kein Symbol. Drücken Sie bei aktivierter **Vorschau** eine der Tasten ◀▶ an der **Steuertaste** , erscheint in der Mitte der Anzeige eine Skala. Am unteren Rand der Anzeige wird der Wert für die **Belichtungskompensation** angezeigt.



Wenn Sie den Wert der **Belichtungskompensation** nicht innerhalb von zwei Sekunden ändern, erlischt die Skala, aber der Wert wird weiterhin am unteren Rand der Anzeige von Pfeilen eingerahmt dargestellt (sofern der Wert nicht auf 0 gesetzt wurde).



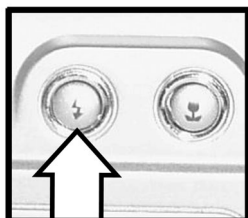
Ausklappbaren Blitz verwenden

HINWEIS Sie können den Blitz nicht zur Aufnahme von Videoclips verwenden.

Der Blitz Ihrer Kamera ist ausgeschaltet und funktioniert erst dann, wenn Sie ihn manuell durch Betätigen der **Entriegelung** ⚡ auf der Oberseite der Kamera aktivieren. Nach dem Aufklappen wird der Blitz sofort aufgeladen und stets auf **Automatischer Blitz** eingestellt.



Wenn Sie die Blitzeinstellung ändern möchten, drücken Sie die **Blitztaste** ⚡ auf der Rückseite der Kamera, bis die gewünschte Einstellung auf der aktiven Anzeige erscheint.



In der folgenden Tabelle werden die verschiedenen Blitzeinstellungen erläutert.

HINWEIS Wenn Sie die Blitzeinstellung ändern, behält die Kamera diese Einstellung bis zur nächsten Änderung bzw. bis zum Ausschalten der Kamera bei.

Sym- bol	Einstellung	Beschreibung
A ⚡	Automa- tisch	Die Kamera misst die Lichtverhältnisse und aktiviert den Blitz bei Bedarf.
A ⚡ 👁	Automati- scher Blitz mit Gegen- blitz	Die Kamera misst die Lichtverhältnisse und aktiviert die Rote-Augen-Automatik bei Bedarf.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Blitz Ein	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme verwendet. Befindet sich hinter dem gewünschten Objekt eine Lichtquelle, können Sie mit dieser Einstellung die Beleuchtung vor dem Objekt erhöhen. Diese Einstellung wird auch als "Aufhellblitz" bezeichnet.
	Nacht	Die Kamera löst den Blitz aus, um Objekte im Vordergrund aufzuhellen. Anschließend setzt die Kamera die Belichtung so fort, als ob der Blitz nicht ausgelöst wurde. Auf diese Weise werden auch Objekte im Hintergrund erfasst.
	Nacht mit Gegenblitz	Die Kamera löst den Blitz (bei Bedarf unter Verwendung der Rote-Augen-Automatik) aus, um Objekte im Vordergrund aufzuhellen. Anschließend setzt die Kamera die Belichtung so fort, als ob der Blitz nicht ausgelöst wurde. Auf diese Weise werden auch Objekte im Hintergrund erfasst.

Wenn Sie den Blitz ausschalten möchten, drücken Sie den ausklappbaren Blitz hinein, bis dieser einrastet. Ist der Blitz ausgeschaltet, erscheint das Symbol **Blitz aus**  am oberen Rand der **Vorschau**.

Audio aufnehmen

Sie können die Kamera so einstellen, dass bei Aufnahme eines Bilds automatisch auch ein zugehöriger Audioclip aufgenommen wird. Ein Audioclip kann maximal 30 Sekunden lang sein.

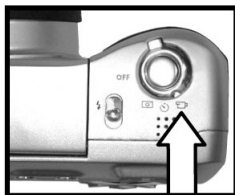
- 1 Stellen Sie im Menü **Setup** die Option **Audio-Aufnahme** auf **Ein**. (Siehe hierzu den Abschnitt **Menü "Setup" verwenden** auf Seite 67.)
- 2 Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter, um die Audio-Aufnahme zu beginnen (Focus und Belichtung werden gesperrt). Am oberen Rand der aktiven Anzeige erscheinen ein Mikrofon  und ein Audiozähler.
- 3 Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.
- 4 Halten Sie den **Auslöser** gedrückt, um den Audiodclip aufzunehmen. Lassen Sie anschließend den **Auslöser** los, um die Aufnahme zu stoppen.

Die Audio-Aufnahme stoppt entweder dann, wenn Sie den **Auslöser** loslassen, wenn die **Bildansicht** beendet, wenn die Maximallänge für Audiodclips (30 Sekunden) erreicht oder wenn die Speicherkarte voll ist. Sie können aufgenommene Audiodclips im Modus **Wiedergabe** abspielen. Siehe hierzu **Wiedergabe verwenden** auf Seite 47.

Videoclips aufnehmen

Ein Videoclip enthält Audio und kann maximal 60 Sekunden lang sein.

- 1 Drehen Sie den Wahlschalter **OFF/Modus** in die Stellung **Video** .
- 2 Erfassen Sie mit der aktiven Anzeige das Motiv für Ihren Videoclip.
- 3 Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter. Die Kamera ermittelt und sperrt den Focus.



HINWEIS Im Gegensatz zur Aufnahme von Einzelbildern wird die Belichtung bei der Aufnahme von Videoclips nicht gesperrt, wenn Sie den **Auslöser** halb herunterdrücken. Stattdessen wird die Belichtung während einer Videoaufnahme ständig gemessen und angepasst.

- 4** Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, und lassen Sie diesen dann los, um die Videoaufnahme zu starten. Am oberen Rand der aktiven Anzeige erscheinen das Symbol **REC** und der Videozähler.
- 5** Drücken Sie den **Auslöser** erneut ganz herunter, um die Videoaufnahme zu stoppen.

Die Kamera stoppt die Aufnahme automatisch, wenn die maximale Videocliplänge von 60 Sekunden erreicht bzw. wenn die Speicherkarte voll ist. Nach dem Stoppen der Aufnahme erscheinen das erste Bild des Videoclips und die Meldung **In Bearbeitung...** auf der aktiven Anzeige. Sie können den Videoclip während der Bearbeitung durch Drücken der Taste **Menü/OK** löschen. Sie können aufgenommene Videoclips im Modus **Wiedergabe** abspielen. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Wiedergabe verwenden** auf Seite 47.

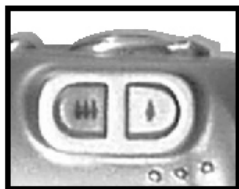
HINWEIS Möglicherweise werden im Audioteil eines Videoclips auch die Geräusche des Zoom-Motors aufgenommen. Aus diesem Grund wird empfohlen, den Zoom bei Videoaufnahmen nicht zu verwenden, um die Audioqualität zu verbessern.

Zoom verwenden

Optischer Zoom

Drücken Sie die Tasten **Verkleinern**

⬇️ und **Vergrößern** ⬆️, um das Objektiv zwischen den Einstellungen "Weitwinkel" und "Teleobjektiv" (1-fach bis 8-fach) hin- und herzubewegen.



HINWEIS Ist die Kamera auf

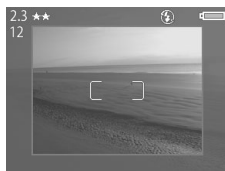
Makro-Focus eingestellt, können Sie den Zoom nur bis zur Einstellung 3,5-fach verwenden.

Digital-Zoom

HINWEIS Bei der Aufzeichnung von Videoclips können Sie den Digitalzoom nicht verwenden.

1 Drücken Sie die Taste **Vergrößern** ⬆️, um das Motiv optisch maximal zu vergrößern. Lassen Sie die Taste anschließend los.

2 Drücken Sie die Taste **Vergrößern** ⬆️ erneut, und halten Sie diese gedrückt, bis das Motiv auf der aktiven Anzeige in der gewünschten Größe erscheint. Der Aufnahmebereich wird durch einen roten Rahmen gekennzeichnet. Die



Auflösung in der linken oberen Ecke der Anzeige wird bei Verwendung des Digital-Zooms kleiner. Beispielsweise wird statt **4** der Wert **2.3 MP** angezeigt, wenn das Bild nur noch mit einer Auflösung von 2,3 Megapixel aufgenommen wird.

3 Stellen Sie sicher, dass der rote Rahmen Ihr Motiv einfasst, und drücken Sie den **Auslöser**, um das Bild aufzunehmen.

Wenn Sie den Digital-Zoom ausschalten und zum optischen Zoom zurückkehren möchten, halten Sie die Taste **Verkleinern** gedrückt, bis der Digital-Zoom stoppt. Lassen Sie die Taste los, und drücken Sie diese erneut.

Menü "Aufnahme" verwenden

Das Menü **Aufnahme** ermöglicht das Ändern verschiedener Kameraeinstellungen, die die Qualität aufgenommener Bilder und Videoclips beeinflussen. Hierzu zählen beispielsweise Belichtung, Farbe und Auflösung.

HINWEIS Ihre Kamera kann sich in einem beliebigen Modus befinden (**Einzelbild**, **Selbstausslöser** oder **Video**), wenn Sie die Optionen im Menü **Aufnahme** verwenden. Im Modus **Video** werden jedoch bestimmte Optionen abgeblendet.

- 1 Wenn Sie das Menü **Aufnahme** öffnen möchten, drücken Sie die Taste **Menü/OK**, wenn die Bildanzeige ausgeschaltet ist oder wenn für die aktive Anzeige die **Vorschau** aktiviert wurde.

Anzeige 1



Anzeige 2



- 2 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten **▲ ▼** an der **Steuertaste** durch die Optionen im Menü **Aufnahme**.

- 3** Drücken Sie entweder die Taste **Menü/OK**, um eine hervorgehobene Option auszuwählen und deren Untermenü anzuzeigen, oder verwenden Sie die Tasten **◀ ▶** an der **Steuertaste** , um die Einstellung der hervorgehobenen Option zu ändern, ohne deren Untermenü zu öffnen.
- 4** In einem Untermenü können Sie mit Hilfe der Tasten **▲ ▼** an der **Steuertaste**  und der Taste **Menü/OK** die Einstellung der jeweiligen Option im Menü **Aufnahme** ändern.
- 5** Wenn Sie das Menü **Aufnahme** beenden möchten, wählen Sie die Option **↩ AUFNAHMEM. BEEND.** aus, und drücken Sie die Taste **Menü/OK**.

Belichtungsmodus

Mit dieser Option im Menü **Aufnahme** können Sie die Kameraeinstellungen zur automatischen Belichtung außer Kraft setzen. Die Einstellung für den **Belichtungsmodus** legt fest, wie die Kamera Blende und Belichtungszeit für eine bestimmte Helligkeit auswählt.



Standardmäßig ist der **Belichtungsmodus** auf **Auto** eingestellt. Der **Belichtungsmodus** wird beim Ausschalten der Kamera auf **Auto** zurückgesetzt.

Sym- bol	Einstellung	Beschreibung
Kein	Automatisch	Die Kamera wählt Blende und Belichtungszeit automatisch.
	Aktion	Die Kamera wählt eine kürzere Belichtungszeit und eine höhere ISO-Empfindlichkeit aus, um bewegte Szenen besser aufzunehmen.

Sym- bol	Einstellung	Beschreibung
	Landschaft	Die Kamera wählt eine längere Belichtungszeit und eine geringere ISO-Empfindlichkeit aus, um mehr Tiefenschärfe und Qualität zu erzielen.
	Portrait	Die Kamera wählt eine größere Blende aus, um den Hintergrund unscharf aufzunehmen. Außerdem verringert die Kamera den Kontrast, damit Portraits professioneller aussehen.
Av	Blendenvorwahl	Sie wählen in der Vorschau eine bestimmte Blende aus, und die Kamera ermittelt die entsprechende Belichtungszeit.
Tv	Zeitvorwahl	Sie wählen in der Vorschau eine bestimmte Belichtungszeit aus, und die Kamera ermittelt die entsprechende Blende.

Wenn Sie den **Belichtungsmodus** auf **Aktion**, **Landschaft** oder **Portrait** einstellen, wird die Option **ISO-Empfindlichk.** abgeblendet.

Wenn Sie den **Belichtungsmodus** auf **Blendenvorwahl** oder **Zeitvorwahl** einstellen, werden Blendenstufe und Belichtungszeit in der **Vorschau** angezeigt, und Sie können die Werte mit Hilfe der Tasten   an der **Steuertaste**  einstellen.

Weißabgleich

In einigen Fällen kann es erforderlich sein, die Lichtquelle so einzustellen, dass die Kamera Farben genauer erfassen kann. Diese Option im Menü **Aufnahme** legt fest, wie die Kamera die Bildfarbe an die Beleuchtung der Szene anpasst.



Stellen Sie den **Weißabgleich** entsprechend den in der nachfolgenden Tabelle erläuterten Situationen ein. Standardmäßig ist der **Weißabgleich** auf **Auto** eingestellt. Der **Weißabgleich** wird beim Ausschalten der Kamera auf **Auto** zurückgesetzt.

Sym- bol	Einstellung	Beschreibung
Kein	Automatisch	Die Kamera ermittelt die Beleuchtung der Szene automatisch und nimmt bei Bedarf Korrekturen vor.
	Sonne	Die Kamera gleicht die Farben in der Annahme an, dass die Aufnahme draußen im Sonnenlicht oder bei bewölktem Himmel und hellem Licht gemacht wird.
	Schatten	Die Kamera gleicht die Farben in der Annahme an, dass die Aufnahme draußen im Schatten, in der Dämmerung oder bei bewölktem Himmel und geringem Licht gemacht wird.
	Tungsten	Die Kamera gleicht die Farben in der Annahme an, dass die Aufnahme bei (oft im Haushalt verwendeten) Kunst- oder Halogenlicht gemacht wird.

Sym- bol	Einstellung	Beschreibung
	Fluores- zierend	Die Kamera gleicht die Farben in der Annahme an, dass die Aufnahme bei fluoreszierendem Licht gemacht wird.
	Manuell	Die Kamera berechnet einen individuellen Weißabgleich auf der Grundlage des Motivs (siehe hierzu auch die nachfolgenden Informationen).

Die Anzeige **Manueller Weißabgleich** erscheint, wenn Sie die Einstellung **Manuell** auswählen. Im **Vorschaubereich** der Anzeige erscheint die Farbauswahl des zuletzt durchgeführten **manuellen Weißabgleichs**.



HINWEIS Wenn Sie die Einstellungen aus dem zuletzt durchgeführten **manuellen Weißabgleich** wieder herstellen möchten, drücken Sie in der Anzeige **Manueller Weißabgleich** die Taste **Menü/OK**, ohne den **Auslöser** zu drücken.

Wenn Sie die Einstellung für den **manuellen Weißabgleich** ändern möchten, richten Sie die Kamera auf eine weiße Stelle, und drücken Sie den **Auslöser** (die Kamera nimmt kein Bild auf).

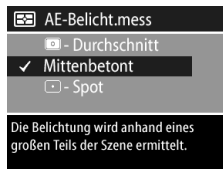
Anschließend berechnet die Kamera einen neuen Wert für den **Weißabgleich** auf der Basis des Bereichs innerhalb der Focus-Markierungen. Nach Abschluss der Berechnung wird der Farbton in der **Vorschau** an den neuen Wert für den **manuellen Weißabgleich** angepasst.

Sie können diesen Vorgang beliebig oft wiederholen, bis der gewünschte **Weißabgleich** eingestellt ist. Sind Sie mit der **manuellen** Einstellung zufrieden, drücken Sie die Taste **Menü/OK**, um die Anzeige **Manueller Weißabgleich** zu beenden und zum Menü **Aufnahme** zurückzukehren.

AE-Belichtungsmessung

Diese Option im Menü **Aufnahme** legt fest, welcher Bildbereich zur Messung der Belichtung verwendet wird.

Standardmäßig ist die Option **AE-Belichtungsmessung** auf **Mittenbetont** eingestellt. Die **AE-Belichtungsmessung** wird beim Ausschalten der Kamera auf **Mittenbetont** zurückgesetzt.

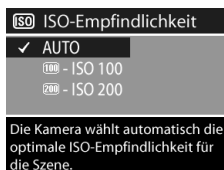


Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Durchschnitt	Die Kamera verwendet die gesamte Szene zur Messung und Berechnung der Belichtung.
Kein	Mittenbetont	Die Kamera verwendet einen großen Bereich in der Mitte der Szene, um die Belichtung zu messen und zu berechnen.
	Spot	Die Kamera verwendet einen kleinen Bereich in der Mitte der Szene, um die Belichtung zu messen und zu berechnen.

ISO-Empfindlichkeit

Mit dieser Option im Menü **Aufnahme** können Sie die Lichtempfindlichkeit der Kamera festlegen.

Da höhere ISO-Werte kürzere Belichtungszeiten ermöglichen, verwenden Sie eine höhere **ISO-Empfindlichkeit**, wenn Sie Bilder in dunklen Bereichen oder Bilder von bewegten Objekten aufnehmen. Da geringere ISO-Werte im Gegensatz dazu zu längeren Belichtungszeiten führen, verwenden Sie eine geringere **ISO-Empfindlichkeit**, um Bilder mit einer besseren Qualität und mit weniger "Rauschen" aufzunehmen.



HINWEIS Möglicherweise empfiehlt sich aufgrund der langen Belichtungszeit die Verwendung eines Stativs, wenn Sie die Kamera auf **ISO 100** einstellen.

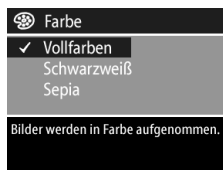
Standardmäßig ist die **ISO-Empfindlichkeit** auf **AUTO** eingestellt, so dass die Kamera die optimale **ISO-Geschwindigkeit** für die Szene auswählen kann. Die **ISO-Geschwindigkeit** wird beim Ausschalten der Kamera auf **AUTO** zurückgesetzt.

Wenn Sie den **Belichtungsmodus** auf **Aktion**, **Landschaft** oder **Portrait** einstellen, wird die Option **ISO-Empfindlichk.** abgeblendet, und die Kamera wählt automatisch die optimale Einstellung für die **ISO-Geschwindigkeit** aus.

Farbe

Diese Option im Menü **Aufnahme** ermöglicht das Einstellen der Farbe, in der Bilder aufgenommen werden.

Die Standardeinstellung der Option **Farbe** lautet **Vollfarben**. Die Option **Farbe** wird beim Ausschalten der Kamera auf **Vollfarben** zurückgesetzt.



Auflösung

Diese Option im Menü **Aufnahme** legt die Auflösung (Anzahl der Bildpunkte) fest, mit der die Kamera Bilder aufnimmt.

Die Standardeinstellung für die Option **Auflösung** lautet **4 MP – 2272x1712**. Die Einstellung der Option **Auflösung** bleibt nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.



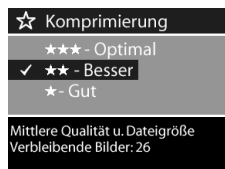
HINWEIS Die Einstellung der Option **Auflösung** wird bei Verwendung des Digital-Zooms automatisch angepasst.

Bei Verwendung der Standardeinstellung **4 MP – 2272x1712** Pixel (4 Megapixel) wird das Bild in voller Größe aufgenommen. Bei Verwendung der Einstellung **1 MP – 1136x848** Pixel (1 Megapixel) wird das Bild mit einem Viertel der vollen Größe aufgenommen.

HINWEIS Die Einstellung der Option **Auflösung** wirkt sich auf die Anzahl der Bilder aus, die Sie auf der Speicherkarte speichern können. Bei Verwendung der (höheren) **Standardauflösung** von **4 MP – 2272x1712** können Sie weniger Bilder speichern als bei Verwendung der geringeren **Auflösung** von **1 MP – 1136x848**. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Speicherkartenkapazität** auf Seite 106.

Komprimierung

Diese Option im Menü **Aufnahme** ermöglicht das Einstellen der JPEG-Komprimierung für Ihre Bilder. Die Kamera bietet drei Komprimierungseinstellungen: **Gut**, **Besser** und **Optimal**.



Die Standardeinstellung der Option **Komprimierung** lautet **Besser**. Die Einstellung der Option **Komprimierung** bleibt nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

HINWEIS Die Einstellung der Option **Komprimierung** wirkt sich auf die Anzahl der Bilder aus, die Sie auf der Speicherkarte speichern können. Bei Verwendung der Einstellung **Optimal** können Sie weniger Bilder speichern als bei Verwendung der Standardeinstellung **Besser**. Wenn Sie die Standardeinstellung **Besser** verwenden, können Sie wiederum weniger Bilder speichern als bei Verwendung der Einstellung **Gut**. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Speicherkartenkapazität** auf Seite 106.

Sym-bol	Einstel-lung	Beschreibung
★★★	Opti-mal	Diese Einstellung sorgt für Bilder mit der höchsten Qualität und dem größten Speicherbedarf. Diese Einstellung wird empfohlen, wenn Sie Bilder in Formaten über 18x24 cm drucken möchten.
★★	Besser	Diese Einstellung erzeugt hochwertige Bilder, die jedoch weniger Speicherplatz benötigen als Bilder, die mit der Einstellung Optimal aufgenommen werden. Diese Einstellung wird empfohlen, wenn Sie Bilder in Formaten von bis zu 18x24 cm drucken möchten.
★	Gut	Dies ist die Einstellung für effiziente Speichernutzung. Diese Einstellung eignet sich ideal, wenn Sie die aufgenommenen Bilder per E-Mail versenden oder ins Internet hochladen möchten.

Setup

Wenn Sie diese Option im Menü **Aufnahme** auswählen, wird das Menü **Setup** angezeigt. Informationen zum Menü **Setup** finden Sie in **Kapitel 6: Kameraeinstellungen anpassen** auf Seite 67.

Kapitel 3:

Bilder und Videoclips anzeigen

Wiedergabe verwenden

Wenn Sie einige Bilder oder Videoclips aufgenommen haben, können Sie diese mit Hilfe der **Wiedergabe** anzeigen lassen.

HINWEIS Ihre Kamera kann sich in einem beliebigen Modus befinden (**Einzelbild**, **Selbstausslöser**, oder **Video**), wenn Sie die **Wiedergabe** verwenden, um Bilder oder Videoclips anzuzeigen.

- 1 Drücken Sie die Taste **Abspielen** , um die **Wiedergabe** zu aktivieren. Das/der zuletzt aufgenommene oder angezeigte Bild/Videoclip erscheint auf der Bildanzeige.
- 2 Drücken Sie die Tasten   an der **Steuertaste** , um durch Ihre Bilder und Videoclips zu blättern. Halten Sie die Taste  oder  gedrückt, um automatisch zu blättern.

HINWEIS Bei Videoclips wird jeweils nur das erste Bild angezeigt. Sie erkennen dies am Symbol **Video** . Sie können mit Hilfe der Option **Abspielen** im Menü **Playback** Video- oder Audioclips abspielen. Siehe hierzu **Menü "Playback" verwenden** auf Seite 49.

- 3 Wenn Sie die Bildanzeige nach dem Anzeigen von Bildern und Videoclips ausschalten möchten, drücken Sie die Taste **Abspielen**  erneut.

Im Modus **Wiedergabe** erscheint nicht nur das Bild bzw. das erste Bild eines Videoclips auf der Bildanzeige, sondern die

Kamera zeigt außerdem bestimmte Zusatzinformationen zum Bild/Videoclip an. In der nachfolgenden Tabelle werden die Informationen erläutert, die die Kamera im Modus **Wiedergabe** zu einem Bild/Videoclip anzeigt.



#	Symbol	Beschreibung
1	 oder 	 – Ladezustand der Batterien, sofern diese verwendet werden (das angezeigte Symbol variiert je nach Ladezustand der Kamera-batterien).  – Netzteilsymbol bei Verwendung des optionalen HP Netzteils oder der HP Kamera-Station.
2		Wird für einige Sekunden angezeigt, um Sie darauf hinzuweisen, dass Sie durch weitere Bilder/Videoclips blättern können.
3	 oder 	 – Zeigt an, dass zu diesem Bild ein Audio-Clip verfügbar ist.  – Kennzeichnet einen Videoclip.
4	5 von 14	Zeigt die Nummer des aktuellen Bilds sowie die Anzahl der Bilder auf der Speicherkarte an.

Menü "Playback" verwenden

Das Menü **Playback** ermöglicht die Wiedergabe von Audio- und Videoclips, das Löschen von Bildern und Videoclips, das Formatieren der Speicherkarte und das Vergrößern von Bildern auf der Bildanzeige. Über das Menü **Playback** können Sie auch auf das Menü **Setup** zugreifen, um bestimmte Kameraeinstellungen zu ändern.

HINWEIS Die Kamera kann sich in einem beliebigen Modus befinden (**Einzelbild**, **Selbstausslöser** oder **Video**), wenn Sie die Optionen im Menü **Playback** verwenden.

- 1 Wenn Sie das Menü **Playback** anzeigen möchten, drücken Sie im Modus **Wiedergabe** die Taste **Menü/OK**. Wenn sich die Kamera nicht im Modus **Wiedergabe** befindet, drücken Sie erst die Taste **Abspielen**  und anschließend die Taste **Menü/OK**.
- 2 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten   an der **Steuertaste**  zu dem Bild/Videoclip, das/den Sie versenden möchten.
- 3 Verwenden Sie die Tasten   an der **Steuertaste**, , um die Menüoptionen auf der linken Seite der Anzeige hervorzuheben. Drücken Sie die Taste **Menü/OK**, um eine hervorgehobene Option auszuwählen.

HINWEIS Ist eine Option des Menüs **Playback** ausgewählt, können Sie mit Hilfe der Tasten   an der **Steuertaste**  zu weiteren Bildern/Videoclips blättern. Dies ist besonders dann hilfreich, wenn Sie eine Aktion (beispielsweise Löschen) auf mehrere Bilder/Videoclips anwenden möchten.

- 4 Wenn Sie das Menü **Playback** beenden und zur Anzeige von Bildern im Modus **Wiedergabe** zurückkehren möchten, heben Sie die Option  **PLAYBACK-MENÜ-BEEND.** hervor, und drücken Sie die Taste **Menü/OK**.

In der nachfolgenden Tabelle werden alle Optionen im Menü **Playback** aufgeführt. Außerdem werden die Informationen erläutert, die bei Anzeige des Menüs **Playback** in der rechten unteren Ecke eines Bilds erscheinen.

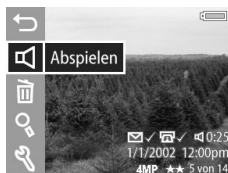


#	Symbol	Beschreibung
1		Beendet das Menü Playback .
2	oder	– Spielt einen Audioclip ab. – Spielt einen Videoclip ab.
3		Löscht das aktuelle Bild/den aktuellen Videoclip bzw. alle Bilder/Videoclips oder formatiert die Speicherkarte.
4		Vergrößert das angezeigte Bild auf das Vierfache.
5		Zeigt das Menü Setup an, das das Ändern verschiedener Kameraeinstellungen ermöglicht.

#	Symbol	Beschreibung
6	 und/ oder 	 – Sichtbar, wenn das aktuelle Bild für den Versand per E-Mail oder für einen anderen e-Service im Menü Gemeinsam ausgewählt wurde (siehe Seite 56).  – Sichtbar, wenn das aktuelle Bild im Menü Gemeinsam zum Drucken ausgewählt wurde (siehe Seite 56).
7	4 MP ★★	Zeigt die Auflösung (beispielsweise 4 MP) und die Komprimierung (beispielsweise zwei Sternchen für Besser) des aktuellen Bilds an. Bei einem Videoclip werden keine Informationen angezeigt.
8	5 von 14	Zeigt die Nummer des aktuellen Bilds sowie die Anzahl der Bilder auf der Speicherkarte an.
9	Datum/ Uhrzeit	Zeigt das Datum/die Uhrzeit, an dem/zur der das Bild aufgenommen wurde.
10	 0:25 oder  0:25	 – Sichtbar, wenn zum aktuellen Bild ein Audioclip verfügbar ist. Die Länge des Audioclips wird rechts neben dem Symbol angezeigt.  – Sichtbar, wenn es sich beim aktuellen Bild um einen Videoclip handelt. Die Länge des Videoclips wird rechts neben dem Symbol angezeigt.

Abspielen

Wenn Sie diese Option im Menü **Playback** auswählen, spielt die Kamera entweder den Audioclip zum aktuellen Bild oder den aktuellen Videoclip ab. Sie können diese Option nicht auswählen, wenn das aktuelle Bild nicht über einen Audioclip verfügt oder wenn kein Videoclip angezeigt wird.

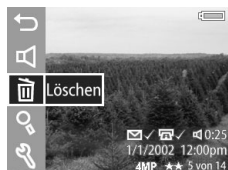


Sie können die Lautstärke während der Wiedergabe von Audio- und Videoclips durch Drücken der Tasten ▲ ▼ an der **Steuertaste** (D-Pad) ändern. Wenn Sie das Abspielen des Clips stoppen möchten, drücken Sie die Taste **Menü/OK**.

Löschen

Wenn Sie diese Option im Menü **Playback** auswählen, erscheint die Anzeige **Löschen** mit mehreren Optionen:

- **Abbrechen** – Kehrt zum Menü **Playback** zurück.
- **Dieses Bild** – Löscht das aktuelle Bild/den aktuellen Videoclip.
- **Alle Bilder** – Löscht alle Bilder/Videoclips auf der Speicherkarte.
- **Karte formatieren** – Löscht alle Bilder/Videoclips und Dateien von der Speicherkarte und formatiert diese anschließend.



Heben Sie eine Option mit Hilfe der Tasten **▲ ▼** an der **Steuertaste**  hervor, und drücken Sie anschließend die Taste **Menu/OK**, um diese Option auszuwählen.

Vergößern

Wenn Sie diese Option im Menü **Playback** auswählen, wird das aktuelle Bild auf der Bildanzeige vergrößert. Diese Option beeinflusst nur die Anzeige auf dem Display. Das Bild selbst wird nicht verändert.

Sie können diese Option nicht auswählen, wenn ein Videoclip angezeigt wird.

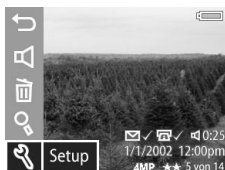
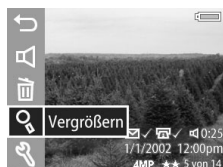
Wenn Sie diese Option auswählen, wird das Bild um das Vierfache vergrößert. In der Mitte des vergrößerten Bilds erscheinen vier Pfeile, die Sie darauf hinweisen, dass Sie das vergrößerte Bild durch Drücken der Tasten **▲ ▼** und **◀ ▶** an der

Steuertaste  verschieben können.

Drücken Sie die Taste **Menü/OK**, um das vergrößerte Bild zu schließen und zum Menü **Playback** zurückzukehren.

Setup

Wenn Sie diese Option im Menü **Playback** auswählen, wird das Menü **Setup** angezeigt. Informationen zum Menü **Setup** finden Sie in **Kapitel 6: Kameraeinstellungen anpassen** auf Seite 67.



Kapitel 4:

HP Instant Share verwenden

Diese Kamera verfügt über eine neue Technologie namens **HP Instant Share**. Diese Technologie ermöglicht das Auswählen von Bildern mit der Kamera. Diese Bilder werden automatisch verarbeitet, wenn Sie die Kamera mit Ihrem Computer oder mit bestimmten HP Druckern verbinden.

Sie können beispielsweise mit der Kamera zu druckende Bilder auswählen und die Kamera dann mit dem Computer/Drucker verbinden. Die ausgewählten Bilder werden automatisch gedruckt.

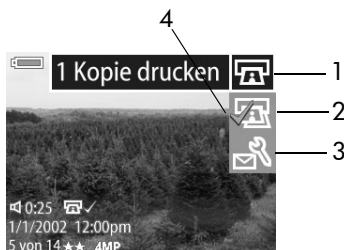
Sie können mit der Kamera außerdem Bilder auswählen, die später automatisch mit dem HP E-Mail-Service weiterverarbeitet werden. Wenn Sie die Kamera mit Ihrem Computer verbinden, werden die ausgewählten Bilder automatisch per E-Mail an Ihre Familie, an Freunde oder an die von Ihnen angegebenen E-Mail-Adressen versendet. Detaillierte Informationen hierzu finden Sie weiter hinten in diesem Kapitel.

Wenn Sie die Taste **Gemeinsam**  an der Kamera drücken, erscheint das zuletzt aufgenommene/angezeigte Bild zusammen mit den ausgewählten E-Mail-Adressen oder Druckzielen auf der Bildanzeige. Mit Hilfe der **Steuertasten**    können Sie durch die Bilder blättern, um sich die Einstellungen für die übrigen gespeicherten Bilder anzeigen zu lassen.

Menü "Gemeinsam" verwenden

Wenn Sie die Taste **Gemeinsam**  drücken, erscheint das Menü **Gemeinsam** ebenfalls in der rechten oberen Ecke der Bildanzeige. In der folgenden Tabelle werden die Optionen im Menü **Gemeinsam** beschrieben.

HINWEIS Die Kamera kann sich in einem beliebigen Modus befinden (**Einzelbild**, **Selbstausslöser** oder **Video**), wenn Sie die Optionen im Menü **Gemeinsam** verwenden.



#	Sym- bol	Beschreibung
1		1 Kopie drucken – druckt eine Kopie des aktuellen Bilds, wenn die Kamera mit einem Computer oder einem Drucker verbunden ist. Das Bild wird standardmäßig im Format 10x15 cm gedruckt.
2		2 Kopien drucken – druckt zwei Kopien des aktuellen Bilds, wenn die Kamera mit einem Computer oder einem Drucker verbunden ist.

#	Sym- bol	Beschreibung
3		Dieses Menü anpassen... – Ermöglicht das Hinzufügen von E-Mail-Adressen und anderen e-Services zum Menü Gemeinsam . Diese Vorgehensweise wird weiter hinten in diesem Kapitel erläutert.
4	✓	Für das aktuelle Bild ausgewählte Optionen werden durch ein Häkchen gekennzeichnet. (Sie können für ein Bild mehrere Optionen auswählen.)

HP Instant Share zum Drucken von Bildern verwenden

- Schalten Sie die Kamera ein, und drücken Sie die Taste **Gemeinsam** .
- Blättern Sie mit Hilfe der Tasten ◀ ▶ an der **Steuertaste**  zum zu druckenden Bild.

HINWEIS Videoclips können nicht gedruckt werden.

- Wechseln Sie mit Hilfe der Tasten ▲ ▼ an der **Steuertaste**  zu der Druckoption, die sie dem Menü **Gemeinsam** hinzufügen möchten.
- Drücken Sie die Taste **Menü/OK**, um die Druckoption auszuwählen. Die Option wird mit einem Häkchen ✓ gekennzeichnet.

HINWEIS Sie können die Optionen **1 Kopie drucken** und **2 Kopien drucken** für ein Bild auswählen, so dass drei Kopien dieses Bilds gedruckt werden, wenn die Kamera mit einem Computer oder Drucker verbunden wird.

- 5** Blättern Sie mit Hilfe der Tasten ◀ ▶ an der **Steuertaste**  zu weiteren Bildern, und wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um die Druckoptionen für diese Bilder auszuwählen.
- 6** Haben Sie alle zu druckenden Bilder ausgewählt, drücken Sie die Taste **Gemeinsam** , um das Menü **Gemeinsam** zu schließen.
- 7** Wenn Sie die Kamera nun mit Ihrem Computer oder einem kompatiblen Drucker verbinden, werden die ausgewählten Bilder automatisch gedruckt. Informationen zum Verbinden der Kamera mit einem Computer oder Drucker finden Sie in **Kapitel 5: Bilder entladen, drucken und anzeigen** auf Seite 63.

HINWEIS Über das Menü **Gemeinsam** wird eine DPOF-Datei (Digital Print Order Format) erzeugt, die die ausgewählten Druckoptionen enthält.

HP Instant Share E-Mail-Service verwenden

Mit HP Instant Share können Sie Bilder in drei Schritten per E-Mail versenden:

- 1** Fügen Sie E-Mail-Adressen in das Menü **Gemeinsam** der Kamera ein (verwenden Sie hierzu Ihren Computer in Verbindung mit der Kamera).
- 2** Wählen Sie die zu versendenden Bilder aus (verwenden Sie hierzu das Menü **Gemeinsam** der Kamera).
- 3** Verbinden Sie die Kamera mit Ihrem Computer, und versenden Sie die ausgewählten Bilder.

E-Mail-Adressen hinzufügen, ändern und entfernen

HINWEIS Für diesen Schritt benötigen Sie bei Verwendung eines Windows Computers eine Internet-Verbindung.

- 1** Schalten Sie die Kamera ein, und drücken Sie die Taste **Gemeinsam** .
- 2** Heben Sie die Option **Menü anpassen...**  hervor, und drücken Sie die Taste **Menü/OK**. Sie werden durch eine Meldung auf der Bildanzeige aufgefordert, die Kamera mit Ihrem Computer zu verbinden.
- 3** Verbinden Sie Ihre Kamera über das USB-Kabel oder mit Hilfe der HP Kamera-Station mit Ihrem Computer. Auf diese Weise wird der Assistent zum Einrichten des Kameramenüs "Gemeinsam" gestartet.
- 4** Klicken Sie im ersten Fenster des Assistenten auf **Von der Kamera abrufen**.
- 5** Das Fenster **Menü "Gemeinsam" ändern** erscheint:
 - Prüfen Sie unter Windows, ob die Option **Foto-E-Mail** über der Schaltfläche **Hinzufügen...** angezeigt wird. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Hinzufügen...**
 - Klicken Sie bei Verwendung eines Macintosh Computers auf **Hinzufügen...**
- 6** Vorgehensweise:
 - Bei Verwendung eines Windows Computers werden Sie aufgefordert, sich beim HP Passport Programm anzumelden. HP Passport ermöglicht Ihnen die Nutzung des kostenlosen HP E-Mail-Service und anderer zukünftiger Services. Wenn Sie diese Anzeige zum ersten Mal sehen, müssen Sie sich als neuer Benutzer registrieren. Befolgen Sie die angezeigten Anweisungen, um sich registrieren zu lassen.

- Wenn Sie einen Macintosh Computer verwenden, fügen Sie die gewünschten E-Mail-Adressen hinzu. Fahren Sie anschließend mit Schritt 8 fort.
- 7** Melden Sie sich nach erfolgreicher Registrierung beim HP Passport Programm an. Die Anzeige **Foto-E-Mail einrichten** erscheint. Hier können Sie eine E-Mail-Adresse eingeben und festlegen, wie diese im Menü **Gemeinsam** der Kamera erscheinen soll. Sie können außerdem einen Betreff und eine Nachricht für alle E-Mail-Mitteilungen eingeben, die an diese Adresse gesendet werden. Klicken Sie nach dem Ausfüllen des Formulars auf **Weiter**. Klicken Sie im angezeigten Bestätigungsfenster auf **Fertig stellen**.
 - 8** Die neu hinzugefügte E-Mail-Adresse erscheint nun in der Anzeige **Menü "Gemeinsam" ändern** (im Bereich **Aktuelles Menü "Gemeinsam"**). Wenn Sie weitere E-Mail-Adressen in das Menü **Gemeinsam** der Kamera einfügen möchten, wiederholen Sie die Schritte 5-7 (Windows) bzw. 5-6 (Macintosh). Wenn Sie einen Windows Computer verwenden, müssen Sie sich nicht erneut bei HP Passport anmelden.
 - 9** Wenn Sie keine weiteren E-Mail-Adressen mehr hinzufügen möchten, klicken Sie auf die Option **In Kamera speichern** (Windows) bzw. auf **Weiter** (Macintosh), um die neuen Adressen in das Menü **Gemeinsam** der Kamera einzufügen. Bestätigt der Computer das Speichern der Adressen in der Kamera, trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer, und drücken Sie die Taste **Gemeinsam** , um die neuen E-Mail-Adressen im Menü **Gemeinsam** anzuzeigen.
 - 10** Sie können nun mit der Kamera Bilder auswählen, die per E-Mail versendet werden sollen. Informationen hierzu finden Sie im nächsten Abschnitt.

Bilder für den E-Mail-Versand auswählen

- 1 Schalten Sie die Kamera ein, und drücken Sie die Taste **Gemeinsam** .
- 2 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten   an der **Steuertaste**  zu dem Bild, das Sie versenden möchten.

HINWEIS Videoclips können nicht versendet werden.

- 3 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten   an der **Steuertaste**  zur gewünschten E-Mail-Adresse.
- 4 Drücken Sie die Taste **Menü/OK**, um die E-Mail-Adresse auszuwählen. Die Option wird mit einem Häkchen ✓ gekennzeichnet.

HINWEIS Sie können für ein Bild mehrere E-Mail-Adressen oder Druckoptionen auswählen.

- 5 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten   an der **Steuertaste**  zu weiteren Bildern, und wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um die E-Mail-Adressen für diese Bilder auszuwählen.
- 6 Haben Sie alle zu versendenden Bilder ausgewählt, drücken Sie die Taste **Gemeinsam** , um das Menü **Gemeinsam** zu schließen.
- 7 Wenn Sie die Kamera nun mit Ihrem Computer verbinden, werden die ausgewählten Bilder an die angegebenen E-Mail-Adressen versendet. Informationen zum Verbinden der Kamera mit dem Computer finden Sie in **Kapitel 5: Bilder entladen, drucken und anzeigen** auf Seite 63.

Der E-Mail-Versand unter Windows unterscheidet sich vom E-Mail-Versand auf Macintosh Computern. Dies wird in den folgenden Abschnitten erläutert.

Windows

Bilder werden nicht direkt per E-Mail versendet. Stattdessen wird an jede im Menü **Gemeinsam** ausgewählte E-Mail-Adresse eine Nachricht versendet. Diese Nachricht enthält eine Miniaturansicht des jeweiligen Bilds sowie einen Link zu einer Web-Seite, auf der der Empfänger das Bild betrachten kann. Über diese Web-Seite hat der Empfänger beispielsweise die Möglichkeit, Ihnen zu antworten oder das Bild zu drucken. Auf diese Weise können Empfänger mit unterschiedlichen E-Mail-Programmen Ihre Bilder auch ohne Kenntnisse zum Öffnen von E-Mail-Anhängen betrachten.

Macintosh

Bilder werden über das Standard-E-Mail-Programm auf Ihrem Computer direkt an die Empfänger versendet.

Kapitel 5:

Bilder entladen, drucken und anzeigen

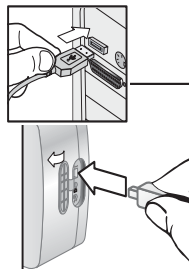
Wenn Sie Bilder aufgenommen haben, können Sie diese von Ihrer Kamera auf einen Computer entladen, direkt auf einem Drucker drucken oder mit Hilfe eines Fernsehgeräts betrachten.

Bilder auf einen Computer entladen

HINWEIS Zum Entladen können Sie auch die optionale HP Kamera-Station verwenden. Siehe hierzu **Anhang B: HP Kamera-Station** auf Seite 99.

HINWEIS Wenn Sie einen Macintosh Computer verwenden, müssen Sie die Konfigurationseinstellung **USB** im Menü **Setup** in **Laufwerk** ändern. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **USB-Konfiguration** auf Seite 71.

- 1 Im Lieferumfang Ihrer Kamera ist ein spezielles USB-Kabel enthalten, mit dem Sie die Kamera an einen Computer anschließen können. Verbinden Sie das größere Ende des USB-Kabels mit dem Computer.
- 2 Öffnen Sie die Gummiklappe an der Seite der Kamera, und verbinden Sie das kleine Ende des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss der Kamera.



- 3** Schalten Sie die Kamera ein. Auf Ihrem Computer wird das HP Kamera-Entladeprogramm gestartet. Wenn Sie die Software so eingestellt haben, dass Bilder automatisch entladen werden, beginnt das Entladen automatisch. Klicken Sie andernfalls in der **Willkommen-Anzeige** auf die Option **Entladen starten**. Haben Sie über das Menü **Gemeinsam** der Kamera Bilder zum Drucken oder für den E-Mail-Ver-sand ausgewählt, werden die entsprechenden Aktionen nach dem Entladen gestartet.
- 4** Erscheint am Computerbildschirm die Meldung **Fertig**, wur-den Ihre Bilder entladen und verarbeitet. Sie können die Verbindung zwischen Kamera und Computer jetzt trennen.

HINWEIS Wenn Sie Bilder auf einen Computer entladen möchten, auf dem die Software "HP Foto- und Bildbear-beitung" nicht installiert ist, stellen Sie die Kamera im Menü **USB-Konfiguration** unter **Setup** als **Laufwerk** ein. Auf diese Weise wird die Kamera vom Computer als wei-teres Laufwerk erkannt, so dass Sie die Bilddateien von der Kamera auf die Festplatte Ihres Computers kopieren können. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **USB-Konfiguration** auf Seite 71.

Bilder drucken

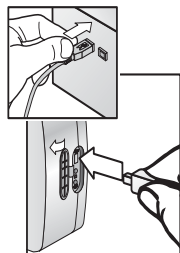
HINWEIS Zum Entladen können Sie auch die optionale HP Kamera-Station verwenden. Siehe hierzu **Anhang B: HP Kamera-Station** auf Seite 99.

Wenn Sie die auf den Computer entladenen Bilder drucken möchten, können Sie die im Lieferumfang der Kamera enthal-tene Software "HP Foto- und Bildbearbeitung" verwenden.

Sie können die Kamera außerdem direkt mit einem HP DeskJet oder HP Photosmart Drucker verbinden, sofern dieser über einen USB-Anschluss verfügt. Anschließend können Sie die über das Menü **Gemeinsam** der Kamera ausgewählten Bilder oder alle in der Kamera gespeicherten Bilder direkt drucken.

So drucken Sie direkt von einem USB-fähigen HP Drucker:

- 1 Im Lieferumfang Ihrer Kamera ist ein spezielles USB-Kabel enthalten, mit dem Sie die Kamera direkt an einen Drucker anschließen können. Verbinden Sie das quadratische Ende des USB-Kabels mit der Kamera.



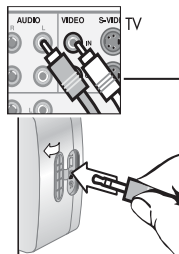
- 2 Öffnen Sie die Gummiklappe an der Seite der Kamera, und verbinden Sie das kleine Ende des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss der Kamera.
- 3 Passen Sie die Einstellungen im Menü **Druckereinrichtung** der Kamera an, um den Druckvorgang abzuschließen.

Bilder auf einem Fernsehgerät anzeigen

Die in Ihrer Kamera gespeicherten Bilder können sehr einfach in Form einer Diashow auf nahezu jedem Fernsehgerät angezeigt werden.

HINWEIS Zum Entladen können Sie auch die optionale HP Kamera-Station verwenden. Siehe hierzu **Anhang B: HP Kamera-Station** auf Seite 99.

- 1 Wenn Sie die Kamera direkt an ein Fernsehgerät anschließen möchten, müssen Sie zunächst ein spezielles Audio/Video-Kabel erwerben. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **Kamerazubehör erwerben** auf Seite 97.
- 2 Prüfen Sie an der Kamera, ob die Konfigurationsoption **TV** im Menü **Setup** für Ihre Region korrekt eingestellt ist. Siehe hierzu **TV-Konfiguration** auf Seite 71.
- 3 Lesen Sie in der Dokumentation Ihres Fernsehgeräts nach, wie Sie dieses so einstellen können, dass es Videosignale von einer externen Videoquelle (von Ihrer Kamera) und nicht von der Antenne oder dem Kabelanschluss empfängt.
- 4 Verbinden Sie das A/V-Kabel mit dem A/V-Eingang des Fernsehgeräts und anschließend mit dem TV-Anschluss Ihrer Kamera.



Nach dem Anschließen der Kamera startet diese eine Diashow mit allen gespeicherten Bildern. Hierbei wird jeweils der zu einem Bild verfügbare Audio- und Videoclip abgespielt. Anschließend wird zum nächsten Bild übergeblendet. Mit

Hilfe der **Steuertasten**  können Sie auch manuell durch die Bilder blättern.

HINWEIS Ist die Kamera mit einem Fernsehgerät verbunden, wird die Bildanzeige der Kamera ausgeschaltet. Ist die Kamera mit dem Fernsehgerät verbunden, können Sie dennoch auf die Menüs **Playback** und **Gemeinsam** zugreifen. (Diese Menüs werden am Fernsehgerät angezeigt.)

Kapitel 6:

Kameraeinstellungen anpassen

Menü "Setup" verwenden

Das Menü **Setup** ermöglicht das Anpassen verschiedener Kameraeinstellungen, wie beispielsweise Kameratöne, Datum und Uhrzeit sowie die Konfiguration der USB- oder TV-Verbindung. Sie können auf das Menü **Setup** entweder über das Menü **Aufnahme** oder über das Menü **Playback** zugreifen.

HINWEIS Die Kamera kann sich in einem beliebigen Modus befinden (**Einzelbild**, **Selbstauslöser** oder **Video**), wenn Sie die Optionen im Menü **Setup** verwenden.

- 1 Wenn Sie das Menü **Setup** anzeigen möchten, öffnen Sie entweder das Menü **Aufnahme** oder das Menü **Playback** und verwenden Sie die Tasten   der **Steuertaste**  um die Option **Setup**  hervorzuheben. Drücken Sie anschließend die Taste **Menü/OK**. (Informationen zu diesen Menüs finden Sie in den Abschnitten **Menü "Aufnahme" verwenden** auf Seite 37 und **Menü "Playback" verwenden** auf Seite 49.)

Anzeige 1



Anzeige 2



- 2** Verwenden Sie die Tasten   an der **Steuertaste** , um durch die Optionen des Menüs **Setup** zu blättern.
- 3** Drücken Sie entweder die Taste **Menü/OK**, um eine hervorgehobene Option auszuwählen und deren Untermenü anzuzeigen, oder verwenden Sie die Tasten   an der **Steuertaste** , um die Einstellung der hervorgehobenen Option zu ändern, ohne deren Untermenü zu öffnen.
- 4** In einem Untermenü können Sie mit den Tasten   der **Steuertaste**  und der Taste **Menü/OK** die Einstellung der Menüoption **Setup** ändern.
- 5** Wenn Sie das Menü **Setup** schließen und zum Menü **Aufnahme** oder **Playback** zurückkehren möchten, heben Sie die Option  **SETUP-MENÜ beenden** hervor, und drücken Sie die Taste **Menü/OK**.

Audio-Aufnahmen

Diese Option im Menü **Setup** ermöglicht das Ein- und Ausschalten der automatischen Audio-Aufnahme beim Aufnehmen von Bildern.

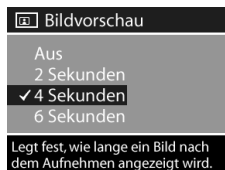
Standardmäßig ist die Option **Audio-Aufnahme ausgeschaltet**.

Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **Audio aufnehmen** auf Seite 33.



Bildanzeige

Über diese Option im Menü **Setup** können Sie einstellen, wie lange die **Bildanzeige** nach dem Aufnehmen eines Bilds aktiv ist. Mit Hilfe dieser Option können Sie die **Bildanzeige** auch ausschalten.



Standardmäßig ist die **Bildanzeige** nach dem Aufnehmen eines Bilds **vier Sekunden lang aktiv**.

Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **Bildansicht verwenden** auf Seite 27.

Kameraklänge

Kameraklänge sind Signaltöne, die die Kamera beim Einschalten, beim Drücken einer Taste und beim Aufnehmen eines Bilds ausgibt. Die zu einem Bild oder einem Videoclip aufgenommenen Audiodaten sind jedoch keine Kameraklänge.

Mit Hilfe dieser Option im Menü **Setup** können Sie die Lautstärke der Kameratöne einstellen oder die Kameratöne deaktivieren.



Die Standardeinstellung der **Kameratöne** lautet **Leise**.

Eye-Start

Diese Option im Menü **Setup** ermöglicht das Ein- und Ausschalten des Eye-Start-Sensors für das Sucher-Mikrodisplay.

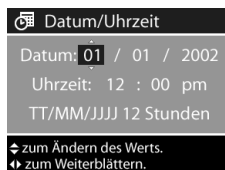


- **Ein** – Die Kamera schaltet das Mikrodisplay immer dann ein, wenn der Eye-Start-Sensor erkennt, dass Sie durch den Sucher blicken. Dies ist die Standardeinstellung der Kamera.
- **Aus** – Der Eye-Start-Sensor wird deaktiviert, und die Kamera schaltet das Mikrodisplay immer dann ein, wenn die Bildanzeige ausgeschaltet wird.

HINWEIS Wird die Option **Eye-Start** auf **Aus** gestellt, schaltet die Kamera das Mikrodisplay automatisch aus, wenn Sie innerhalb von 60 Sekunden keine Taste drücken. Wenn Sie das Mikrodisplay wieder einschalten möchten, drücken Sie den **Auslöser** halb herunter, oder drücken Sie die Taste **Display** .

Datum und Uhrzeit

Diese Option im Menü **Setup** ermöglicht das Einstellen von Datum und Uhrzeit sowie des Datums-/Zeitformats der Kamera. Diese Einstellung erfolgt in der Regel beim ersten Einrichten der Kamera. Sie müssen Datum und Uhrzeit jedoch eventuell anpassen, wenn Sie in eine andere Zeitzone reisen oder wenn Sie die Batterien länger als 10 Minuten aus der Kamera nehmen.



Wenn Sie Datum, Uhrzeit und das Datums- und Zeitformat einstellen möchten, befolgen Sie die Anweisungen im Abschnitt **Datum und Zeit einstellen** auf Seite 19.

USB-Konfiguration

Diese Option im Menü **Setup** legt fest, wie die Kamera von einem angeschlossenen Computer erkannt wird.

- **Digitalkamera** – Der Computer erkennt die Kamera als Digitalkamera gemäß dem Standardprotokoll PTP (Picture Transfer Protocol). Dies ist die Standardeinstellung der Kamera. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Bilder auf einem Windows Computer mit installiertem HP Foto- und Bildbearbeitungsprogramm oder auf einem Macintosh OSX Computer ohne diese Software entladen und gemeinsam nutzen möchten.
- **Laufwerk** – Der Computer erkennt die Kamera als Laufwerk gemäß dem Standard MSDC (Mass Storage Device Class). Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Bilder auf einen Macintosh Computer oder ein Windows System entladen möchten, auf dem die Software "HP Foto- und Bildbearbeitung" nicht installiert ist.



TV-Konfiguration

Über diese Option im Menü **Setup** wird das Format des Videosignals zum Anzeigen von Kamerabildern auf einem Fernsehgerät eingestellt, das über ein optionales Audio-/Videokabel oder über die HP Kamera-Station mit der Kamera verbunden ist.



- **NTSC** – wird hauptsächlich in Nordamerika und Japan verwendet.
- **PAL** – wird hauptsächlich in Europa verwendet.

Die Standardeinstellung variiert je nach der Sprache, die Sie beim ersten Einschalten der Kamera ausgewählt haben. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **Sprache auswählen** auf Seite 18.

Weitere Informationen zum Verbinden der Kamera mit einem Fernsehgerät finden Sie im Abschnitt **Bilder auf einem Fernsehgerät anzeigen** auf Seite 65 (bei Verwendung eines optionalen Audio-/Videokabels) bzw. im Abschnitt **Bilder über die HP Kamera-Station auf einem Fernsehgerät anzeigen** auf Seite 102 (bei Verwendung der HP Kamera-Station).

Sprache

Diese Option im Menü **Setup** ermöglicht das Einstellen der Kamerasprache. Dies umfasst auch die Texte in Menüs und auf der Bildanzeige. Die Standardeinstellung lautet **English**.



Wenn Sie die Kamerasprache ändern möchten, befolgen Sie die Anweisungen im Abschnitt **Sprache auswählen** auf Seite 18.

Kapitel 7:

Fehlerbehebung und Support

Probleme und Lösungen

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Die Batterien funktionieren nicht korrekt, sind falsch installiert oder fehlen.	Verwenden Sie stets Lithium-, Alkaline oder NiMH-Mignonzellen. Die Batterien sind möglicherweise zu stark entladen oder sogar leer. Setzen Sie neue oder aufgeladene Batterien ein. Stellen Sie sicher, dass die Batterien korrekt eingesetzt wurden.
	Die Kamera ist nicht an ein Netzteil angeschlossen, oder es besteht keine Verbindung zwischen Netzteil und Netzsteckdose.	Stellen Sie sicher, dass das HP Netzteil mit der Kamera und mit einer funktionierenden Netzsteckdose verbunden ist.
	Das HP Netzteil funktioniert nicht richtig.	Stellen Sie sicher, dass das HP Netzteil nicht beschädigt und dass es mit einer funktionierenden Netzsteckdose verbunden ist.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Das Mikrodisplay im Sucher wird nicht aktiviert.	Der Eye-Start-Sensor kann nicht erkennen, dass Sie durch den Sucher blicken.	Schalten Sie den Eye-Start-Sensor mit Hilfe der Option Eye-Start im Menü Setup aus (siehe hierzu Seite 70). Auf diese Weise wird das Mikrodisplay immer dann automatisch eingeschaltet, wenn die Bildanzeige ausgeschaltet wird.
Die Batterien müssen häufig ausgetauscht werden.	Bei intensiver Nutzung der Bildanzeige, des Blitzes und der Zoom-Funktion verbraucht die Kamera vergleichsweise viel Strom.	Verwenden Sie ein HP Netzteil, wenn Sie die Bildanzeige für einen längeren Zeitraum nutzen und wenn Sie das Mikrodisplay des Suchers anstelle der Bildanzeige verwenden. Verwenden Sie Blitz und Zoom nur wenn unbedingt nötig. Verwenden Sie keine normalen Alkali-Batterien. Verwenden Sie "Ultra-" oder "Premium-" Alkali bzw. Foto-Lithium-Batterien. Sie können auch aufladbare NiMH-Batterien verwenden. Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit Foto-Lithium- oder NiMH-Batterien.
	Die von Ihnen verwendeten NiMH-Batterien wurden nicht korrekt aufgeladen, oder die Batterien haben sich mittlerweile wieder entladen, da sie längere Zeit nicht verwendet wurden.	Verwenden Sie neue NiMH-Batterien. Haben Sie diese mehrere Monate nicht verwendet, müssen Sie diese drei- bis viermal vollständig laden und entladen, um deren optimale Ladekapazität wieder herzustellen. NiMH-Batterien können sich selbst entladen, wenn sie nicht verwendet werden. Wenn Sie Ihre Batterien daher für eine Woche oder länger nicht verwenden, wird empfohlen, diese anschließend erneut zu laden.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Die Kamera-batterien werden nicht geladen.	Sie haben keine aufladbaren Batterien eingesetzt.	Setzen Sie NiMH-Batterien ein. Lithium- und Alkali-Batterien können nicht aufgeladen werden.
	Die Batterien sind bereits geladen.	Die Batterien werden nicht geladen, wenn diese erst kürzlich aufgeladen wurden. Versuchen Sie, die Batterien aufzuladen, wenn Sie diese eine Zeit lang verwendet haben.
	Das Laden kann nicht beginnen, da die Batteriespannung zu gering ist.	Die Kamera lädt keine Batterien auf, die durch das Aufladen beschädigt oder überlastet werden könnten. Laden Sie diese Batterien in einem separaten Ladegerät auf, und setzen Sie diese anschließend erneut in die Kamera ein. Funktioniert dies nicht, erwerben Sie neue Batterien.
	Die Kamera wurde noch nicht ausgeschaltet.	Die Kamera lädt die Batterien nur dann wieder auf, wenn diese ausgeschaltet oder in den Ruhemodus versetzt wurde und wenn die Kamera mit einem Netzteil verbunden ist. Wenn Sie das Aufladen sofort starten möchten, schalten Sie die Kamera aus. Andernfalls wird das Aufladen gestartet, wenn die Kamera automatisch ausgeschaltet wird, sofern Sie innerhalb von sechs Minuten keine Taste drücken.
Das falsche Datum/die falsche Uhrzeit wird angezeigt.	Die Batterien sind entladen oder wurden für mehr als zehn Minuten aus der Kamera entfernt.	Setzen Sie Datum und Uhrzeit mit Hilfe der Option Datum/Uhrzeit im Menü Setup zurück. (Siehe hierzu den Abschnitt Datum und Uhrzeit auf Seite 70.)

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Die Kamera reagiert nicht auf Tastendruck.	Die Kamera ist ausgeschaltet oder wurde heruntergefahren.	Schalten Sie die Kamera ein, aus und wieder ein.
	Die Kamera ist mit einem Computer verbunden.	Ist die Kamera mit einem Computer verbunden, funktioniert nur der Wahlschalter OFF/Modus .
	Die Batterien sind leer.	Tauschen Sie die Batterien aus, oder laden Sie diese auf.
	Die Kamera funktioniert nicht mehr.	Entfernen Sie die Batterien, und setzen Sie diese erneut ein. Tauschen Sie die Batterien bei Bedarf aus.
Die Kamera nimmt beim Drücken des Auslösers kein Bild auf.	Sie haben den Auslöser nicht ganz herunter gedrückt.	Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Die Speicherkarte ist nicht installiert.	Setzen Sie eine Speicherkarte ein.
	Die Speicherkarte ist voll.	Entladen Sie Bilder von der Kamera auf den Computer, und löschen Sie alle Bilder von der Speicherkarte. Sie können die Karte auch durch eine neue Karte ersetzen.
	Speicherkarte ist gesperrt.	Heben Sie die Sperre auf.
	Der Blitz wird aufgeladen.	Warten Sie mit dem Aufnehmen des nächsten Bilds, bis der Blitz aufgeladen ist.
	Die Kamera speichert noch das zuvor aufgenommene Bild.	Warten Sie einige Sekunden, bis die Kamera das Bild verarbeitet hat. Drücken Sie anschließend den Auslöser herunter.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Zwischen dem Drücken des Auslösers und dem Aufnehmen des Bilds vergehen einige Sekunden.	Die Kamera befindet sich im Modus Selbstauslöser oder Video .	Wechseln Sie in den Modus Einzelbild .
	Die Kamera muss den Focus und die Belichtung einstellen.	Verwenden Sie die Focus-Sperre . (Siehe hierzu den Abschnitt Focus-Sperre verwenden auf Seite 29.)
	Die Kamera nimmt ein Bild mit langer Belichtungszeit auf.	Verwenden Sie ein Stativ oder den ausklappbaren Blitz.
Das Bild ist unscharf.	Die Kamera war nicht auf Makro - sondern auf normalen Fokus (oder umgekehrt) eingestellt.	Stellen Sie die Kamera auf Makro - oder normalen Fokus ein, und nehmen Sie das Bild erneut auf. (Siehe hierzu den Abschnitt Focus-Einstellungen verwenden auf Seite 29.)
	Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.	Halten Sie die Kamera beim Drücken des Auslösers ruhig, oder verwenden Sie ein Stativ.
	Die Lichtverhältnisse reichen nicht aus, und der Blitz ist deaktiviert.	Bei geringem Umgebungslicht ist eine längere Belichtungszeit erforderlich. Stabilisieren Sie die Kamera mit einem Stativ, verbessern Sie die Lichtverhältnisse, oder verwenden Sie den Blitz.
	Die Kamera hat den Focus am falschen Objekt eingestellt bzw. konnte den Focus gar nicht einstellen.	Verwenden Sie die Focus-Sperre . (Siehe hierzu den Abschnitt Focus-Sperre verwenden auf Seite 29.)

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Das Bild ist zu hell.	Der Blitz hat das Objekt zu stark beleuchtet.	Schalten Sie den Blitz aus (drücken Sie den ausklappbaren Blitz hinein, bis dieser einrastet).
	Eine andere natürliche oder künstliche Lichtquelle war zu hell.	Versuchen Sie, das Bild aus einem anderen Winkel aufzunehmen. Halten Sie die Kamera an einem sonnigen Tag nicht in Richtung eines hellen Lichts oder einer reflektierenden Fläche. Verwenden Sie die Einstellung Blitz ein (siehe Seite 31), oder stellen Sie die Belichtungskompensation ein (siehe Seite 31).
	Abstand zwischen Objektiv und Objekt war für den Blitzeinsatz zu gering.	Vergrößern Sie den Abstand zum Objekt, oder verwenden Sie die Einstellung Blitz Aus . Nehmen Sie das Bild erneut auf.
Das Bild ist zu dunkel.	Die Beleuchtung war nicht ausreichend.	Warten Sie, bis sich die Lichtverhältnisse verbessern, verwenden Sie indirekte Beleuchtung, oder passen Sie die Belichtungskompensation an (siehe Seite 31).
	Der Blitz war aktiviert, aber das Objekt war zu weit weg.	Stellen Sie sicher, dass sich das Objekt in Reichweite des Blitzes befindet (siehe Anhang C: Spezifikationen auf Seite 103), oder schalten Sie den Blitz aus (in diesem Fall ist eine längere Belichtungszeit erforderlich).
	Hinter dem Objekt befand sich eine Lichtquelle.	Verwenden Sie die Einstellung Blitz ein (siehe Seite 31), um das Motiv aufzuhellen. Sie können auch die Belichtungskompensation anpassen (siehe Seite 31).
	Ihr Finger hat den Blitz verdeckt.	Wenn Sie ein Bild aufnehmen, achten Sie darauf, dass Sie den Blitz nicht mit Ihren Fingern verdecken.

Fehlermeldungen

Möglicherweise wird auf der Bildanzeige der Kamera oder am Computerbildschirm eine Fehlermeldung angezeigt.

Fehlermeldungen auf der Bildanzeige der Kamera

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
BATTERIEN LEER Kamera wird heruntergefahren	Die Batterieladung reicht für den weiteren Betrieb nicht aus.	Tauschen Sie die Batterien aus, laden Sie diese auf, oder verwenden Sie ein optionales HP Netzteil.
Batterien fast leer	Die Batterien sind beinahe leer, und die Kamera wird in Kürze ausgeschaltet.	Laden Sie die Batterien auf, oder tauschen Sie diese aus.
Batterien sind zu schwach für Vorschau	Der Ladezustand der Batterien reicht für eine Vorschau auf der Bildanzeige nicht aus.	Erfassen Sie Motive mit dem Mikrodisplay des Suchers anstatt mit der Bildanzeige. Tauschen Sie die Batterien aus, laden Sie diese auf, oder verwenden Sie ein optionales HP Netzteil.
Speicherkarte nicht unterstützt	Die Karte im Steckplatz ist keine oder eine nicht unterstützte Speicherkarte.	Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte mit Ihrer Kamera kompatibel ist. (Siehe hierzu den Abschnitt Anhang C: Spezifikationen auf Seite 103.)
Keine Karte in der Kamera	In der Kamera befindet sich keine Speicherkarte.	Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Karte nicht formatiert	Die Speicherkarte muss formatiert werden.	Formatieren Sie die Speicherkarte mit Hilfe der Option Karte formatieren im Menü Löschen . Alle Daten auf der Speicherkarte werden gelöscht.
Falsches Kartenformat	Die Speicherkarte ist für ein anderes Gerät, beispielsweise für einen MP3-Player, formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte mit Hilfe der Option Karte formatieren im Menü Löschen erneut.
Formatieren nicht möglich	Die Speicherkarte ist beschädigt.	Tauschen Sie die Speicherkarte aus.
Karte gesperrt	Die Karte ist gegen Schreibzugriffe geschützt (siehe Schieber am Kartenrand).	Schieben Sie die Verriegelung der Speicherkarte in die entriegelte Position, oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Blitz wird geladen...	Die Kamera lädt den Blitz auf.	Bei geringem Ladezustand der Batterien dauert das Laden des Blitzes länger. Erscheint diese Meldung häufiger, müssen Sie die Batterien eventuell austauschen oder aufladen.
Karte voll	Die Kapazität der Speicherkarte reicht zum Speichern weiterer Bilder nicht aus.	Entladen Sie Bilder von der Kamera auf den Computer, und löschen Sie alle Bilder von der Speicherkarte. Sie können die Karte auch durch eine neue Karte ersetzen.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Focuseinstellung nicht mögl.	Das Objekt bietet nicht genügend Kontrast zur Ermittlung des Focus.	Verwenden Sie die Focus-Sperre , bevor Sie das Bild aufnehmen (siehe Seite 29).
Focus zu weit entfernt	Der Focus-Abstand liegt außerhalb des von der Kamera unterstützten Bereichs (zu weit entfernt).	Stellen Sie sicher, dass die Kamera nicht auf Makro eingestellt ist.
Focus zu nah	Der Focus-Abstand liegt außerhalb des von der Kamera unterstützten Bereichs (zu nah).	Versetzen Sie die Kamera in den Modus Makro . Befindet sich die Kamera bereits im Modus Makro , entfernen Sie sich etwas vom Objekt.
Blinkend 	Die Kamera ist auf Makro eingestellt, der Focus ist jedoch zu weit entfernt. Die Kamera ist möglicherweise auf Normal eingestellt, der Focus ist jedoch zu nah.	Stellen Sie die Kamera auf Makro- oder normalen Fokus ein, und nehmen Sie das Bild erneut auf. (Siehe hierzu den Abschnitt Focus-Einstellungen verwenden auf Seite 29.)
Blinkend 	Die Szene ist dunkel. Sie sollten den Blitz verwenden.	Verwenden Sie den ausklappbaren Blitz (siehe den Abschnitt Ausklappbaren Blitz verwenden auf Seite 31) oder ein Stativ.
Blendenstufe oder Belichtungszeit	Die Kamera befindet sich für die gewählte Blendenstufe/Belichtungszeit nicht im richtigen Bereich.	Wenn Sie den Modus Av-Belichtung verwenden, wählen Sie eine andere Blende. Wenn Sie die Einstellung Tv verwenden, wählen Sie eine andere Belichtungszeit.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Keine Bilder in der Kamera	Sie haben versucht, Bilder oder Videoclips zu betrachten, obwohl diese in der Kamera nicht gespeichert sind.	Nehmen Sie einige Bilder oder Videoclips auf.
Bild kann nicht angezeigt werden	Diese Fehlermeldung kann angezeigt werden, wenn ein Bild unvollständig vom Computer auf die Speicherkarte kopiert wurde oder wenn die Kamera ein Bild vor dem Ausschalten nicht korrekt gespeichert hat.	Bearbeiten Sie Bilder auf der Speicherkarte mit der HP Software. Entfernen Sie bei eingeschalteter Kamera weder die Speicherkarte noch die Batterien.
Unbekanntes USB-Gerät	Die Kamera ist mit einem USB-Gerät verbunden, das nicht erkannt wurde.	Stellen Sie sicher, dass die Kamera mit einem unterstützten Drucker oder Computer verbunden ist.
Drucker nicht unterstützt	Der Drucker wird nicht unterstützt.	Verbinden Sie die Kamera mit einem unterstützten Drucker, wie beispielsweise einem HP Deskjet oder Photosmart Drucker. Sie können die Kamera auch mit einem Computer verbinden und über diesen drucken.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Kommunikation mit Drucker nicht möglich	Die Kamera ist nicht mit dem Drucker verbunden.	Stellen Sie sicher, dass die Kamera bzw. die HP Kamera-Station über das entsprechende Kabel ordnungsgemäß mit dem Drucker verbunden ist. Besteht das Problem weiterhin, schalten Sie die Kamera aus, und trennen Sie die Verbindung. Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Verbinden Sie die Kamera erneut mit dem Drucker, und schalten Sie diese ein.
	Mit der Kamera ist entweder kein unterstützter Drucker verbunden, oder der Drucker ist ausgeschaltet.	Stellen Sie sicher, dass die Kamera mit einem unterstützten Drucker verbunden ist und dass der Drucker eingeschaltet ist.
Fotoeinzug aktiviert	Das ausgewählte Papierformat kann mit dem Fotoeinzug des Druckers nicht verwendet werden.	Deaktivieren Sie den Fotoeinzug, oder ändern Sie das Papierformat.
Druckerabdeckung offen	Der Drucker ist offen.	Schließen Sie die obere Abdeckung des Druckers.
Falsche oder fehlende Druckpatrone	Sie verwenden die falsche Druckpatrone oder Druckpatrone fehlt.	Setzen Sie eine neue Druckpatrone ein, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein.
Papierstau im Drucker oder Druckpatronenhalter klemmt	Im Drucker liegt ein Papierstau vor, oder der Druckpatronenhalter ist eingeklemmt.	Schalten Sie den Drucker aus. Beheben Sie den Papierstau, und schalten Sie den Drucker wieder ein.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Papier fehlt im Drucker	Der Papiereinzug des Druckers ist leer.	Erscheint auf der Bildanzeige die Meldung OK , legen Sie Papier ein, und drücken Sie an der Kamera die Taste Menü/OK . Legen Sie andernfalls Papier ein, und drücken Sie am Drucker die Taste OK oder Fortsetzen .
Druck abgebrochen	Der Druckauftrag wurde abgebrochen.	Drücken Sie an der Kamera die Taste Menü/OK . Senden Sie den Druckauftrag erneut.
Angezeigte Fehlercodes	Möglicherweise liegt ein Problem mit der Kamerahardware oder -firmware vor.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Besteht das Problem weiterhin, wenden Sie sich an den HP Support (siehe Seite 86).

Fehlermeldungen auf dem Computer

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Verbindung zwischen Bilderfassungsgerät und Computer fehlgeschlagen	Möglicherweise ist die Kamera über einen USB-Hub mit dem Computer verbunden.	Versuchen Sie, die Kamera direkt mit dem Computer zu verbinden, oder trennen Sie die Verbindung zu anderen Geräten am Hub.
Die Software kann die Informationen zum Menü "Gemeinsam" nicht aus der Kamera abrufen.	Bei der Einrichtung über HP Instant Share muss der Computer Dateien auf die Speicherkarte schreiben. Die Speicherkarte ist jedoch entweder nicht vorhanden, voll oder gesperrt.	Installieren Sie eine Speicherkarte, geben Sie Speicherplatz auf der Speicherkarte frei, oder heben Sie die Sperre auf.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Der Computer erkennt die angeschlossene Kamera nicht.	Die Kamera ist ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.
	Das Kabel ist nicht korrekt angeschlossen.	Verbinden Sie die Kamera direkt mit einem USB-fähigen HP DeskJet oder HP Photosmart Drucker, und drucken Sie ein Bild. Auf diese Weise können Sie prüfen, ob Bild, Speicherkarte, USB-Verbindung und USB-Kabel korrekt funktionieren oder nicht.
	Das Kabel ist nicht korrekt angeschlossen.	Stellen Sie sicher, dass das Kabel korrekt mit Computer und Kamera verbunden ist.
	Die Kamera ist über einen USB-Hub mit dem Computer verbunden, und dieser USB-Hub ist nicht mit der Kamera kompatibel.	Verbinden Sie die Kamera direkt mit dem USB-Anschluss des Computers.
	Sie verwenden die HP Kamera-Station und haben vergessen, die Taste Speichern/Drucken zu drücken.	Drücken Sie die Taste Speichern/Drucken an der HP Kamera-Station.
	Die Speicherkarte ist gesperrt.	Heben Sie die Sperre auf.
	Die USB-Verbindung ist fehlgeschlagen.	Starten Sie den Computer neu.

Unterstützung

Hilfe über das Internet

HP Produkt-Support

Unter der Adresse www.hp.com/support finden Sie Informationen zur Verwendung Ihrer Kamera, zum Herunterladen von Treibern, zum Beheben von Problemen, zur Bestellung und zur Gewährleistung.

HP Photosmart Website

Unter www.hp.com/photosmart finden Sie Tipps zur effizienten und kreativen Nutzung Ihrer Kamera sowie Updates zu Treibern und Software für HP Digitalkameras.

HP Website für behindertengerechte Produkte

Wenn Sie eine Behinderung haben und Unterstützung benötigen, besuchen Sie die Website unter www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv/.

Kontakt zur HP Kundenunterstützung

Sie erhalten von HP nicht nur über das Internet Support und Services für Ihre Kamera, sondern auch per Telefon oder Post. Änderungen der Preise, Verfügbarkeit und Geschäftszeiten bleiben vorbehalten.

Unterstützung durch HP

Die HP Support-Hotline hilft Ihnen bei der Behebung von Problemen mit der Einrichtung, Installation, Konfiguration und dem Betrieb Ihrer Kamera. Hilfe zu Hardware und Software anderer Hersteller erhalten Sie beim jeweiligen Anbieter.

Bevor Sie anrufen

Lesen Sie die Tipps zur Fehlerbehebung.

Halten Sie folgende Informationen bereit:

- Seriennummer (auf der Unterseite der Kamera)
- Produktname
- Kaufdatum

Der Service ist im Gewährleistungszeitraum kostenlos. Nach Ablauf der Gewährleistung fallen die entsprechenden Gebühren an.

Unterstützung in den Vereinigten Staaten

Kostenloser Telefon-Support für ein Jahr

Sie erhalten innerhalb eines Jahres ab Kauf kostenlosen Telefon-Support. Bei Ferngesprächen fallen entsprechende Gebühren an.

Rufen Sie (1) (208) 323-2551 an.

Unser Team ist montags bis freitags von 6 Uhr bis 22 Uhr und am Sonnabend von 9 Uhr bis 16 Uhr für Sie da.

Wenn Sie glauben, dass Ihr HP Produkt gewartet werden muss, wenden Sie sich an die HP Kundenunterstützung. Informationen zur nächstgelegenen Vertriebs- und Service-Niederlassung finden Sie unter www.hp.com/cpsosupport/guide/psd/repairhelp.html.

Nach dem ersten Jahr

Rufen Sie (1) (208) 323-2551 an.

Ihre Kreditkarte wird je Anruf mit einer Gebühr von 25 Dollar belastet. Diese Gebühr fällt nur dann an, wenn Sie mit einem Service-Techniker verbunden wurden.

Unterstützung weltweit

In Asien und im südpazifischen Raum ist der Support im ersten Jahr kostenlos. Im Nahen Osten und in Afrika gilt eine Frist von 30 Tagen.

Änderungen der Informationen in diesem Dokument und der Bedingungen für HP Telefon-Support vorbehalten. Aktuelle Informationen und Bedingungen finden Sie unter www.hp.com/support.

Sie können sich auch an Ihren Händler wenden oder HP unter einer der in diesem Dokument angegebenen Rufnummern anrufen. Für den Support in englischer Sprache in Europa rufen Sie folgende Telefonnummer an: +44 (0) 207 512 52 02.

Ägypten 02 532 5222

Algerien +213 (0) 61 56 45 43

Argentinien 0 810 555 5520

Australien +63 (3) 8877 8000 (oder lokal (03) 8877 8000)

Bahrain 800 728

Belgien **Französisch:** +32 (0)2 626 8807

Niederländisch: +32 (0)2 626 8806

Brasilien (11) 3747 7799 (Großraum São Paulo)
0800 157751 (außerhalb des Großraums São Paulo)

Chile 800 360 999 (Kundenunterstützung für Privatkunden)

China +86 (10) 6564-5959

Dänemark +45 39 29 4099

Deutschland +49 (0)180 52 58 143 (Euro 0,12/min)

Finnland +358 (0)203 47 288

Frankreich +33 (0)8 92 69 60 22 (Euro 0,34/min)

Griechenland +30 10 60 73,603

Guatemala 1,800,999 5105

Hongkong SAR +852 3002 8555

Indien 1 600 112267 or +91 11 682 6035

Indonesien +62 (21) 350 3408

Irland +353 (0)1 662 5525

Israel +972 (0) 9 830 4848

Italien +39 02 264 10350

Japan 0570 000 511 (in Japan)

+81 3 3335 9800 (außerhalb von Japan)

Republik Korea +82 (2) 3270 0700 (Seoul)

0 80 999 0700 (außerhalb von Seoul)

Kanada 905 206 4663 (im Gewährleistungszeitraum)

877 621 4722 (außerhalb des Gewährleistungs-
zeitraums)

Kolumbien 9,800,114,726

Malaysia 1 800 805 405

Marokko +212 224 04747

Mexiko 52 58 9922 (Mexiko Stadt)

01 800 472 6684 (außerhalb von Mexiko Stadt)

Mittelamerika und Karibik 1 800 711 2884

Naher Osten/Afrika +44 (0) 207 512 52 02

Niederlande 0900 20 20 165 (Euro 0,10/min)

Neuseeland 0800 441 147

Norwegen +47 22 11 6299

Österreich +43 (0) 810 00 6080

Peru 0 800 10111

Philippinen +63 (2) 867-3551

Polen +48 22 865 98 00

Portugal +351 21,317 6333

Puerto Rico 1 877 232 0589

Rumänien +40 1 315 44 42 (oder lokal 01 3154442)

Russische Föderation +7 095 797 3520 (Moskau)
+7 812 346 7997 (St. Petersburg)

Saudi-Arabien 800 897 14440

Schweden +46 (0)8 619 2170

Schweiz +41 (0)848 80 11 11

Singapur +65 5300

Slowakei +421 2 6820 8080

Spanien +34 902 321 123

Südafrika 086 000 1030 (RSA)
+27-11 258 9301 (außerhalb RSA)

Taiwan 0800 010055

Thailand +66 (2) 661 4000

Tschechische Republik +42 (0)2 6130 7310

Türkei +90 216 579 71 71

Tunesien +216 1 891 222

Ukraine +7 (38044) 490-3520

Ungarn +36 (0)1 382 1111

Vereinigte Arabische Emirate 971 4 883 8454

Vereinigtes Königreich (GB) 0870 010 43 20 (national) für Unterstützung bei der Produktinstallation (in den ersten 30 Tagen) oder bei Produktfehlern im gesamten Gewährleistungszeitraum.

0906 470 08 70 (60 p/min) für Unterstützung bei Software- oder Nutzungsproblemen.

Venezuela 0 800 4746 8368

Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Beschränkte Gewährleistungs- erklärung von Hewlett-Packard

Die HP Photosmart 850 Kamera ist durch eine einjährige beschränkte Gewährleistung abgesichert.

- Hewlett-Packard (HP) garantiert dem Endkunden, dass die oben aufgeführten HP Produkte während des oben angegebenen Zeitraums nach dem Erwerb des Produktes durch den Kunden fehlerfrei in Material und Verarbeitung sind. Wenn HP während der anzuwendenden Garantiefrist für ein bestimmtes Produkt über einen Defekt dieses Produktes informiert wird und das Produkt durch die Garantiebestimmungen von HP abgedeckt ist, kann HP das Produkt nach eigener Wahl entweder reparieren oder umtauschen. Austauschprodukte sind entweder neu oder neuwertig.
- Bei Softwareprodukten bezieht sich die beschränkte Gewährleistung von HP nur auf die fehlerfreie Ausführung des Programms. HP garantiert für kein Produkt eine ununterbrochene oder fehlerfreie Funktion. Wenn HP während der anzuwendenden Garantiefrist über einen solchen Defekt informiert wird, kann HP das Produkt umtauschen.
- HP garantiert für kein Produkt eine ununterbrochene oder fehlerfreie Funktion. Falls HP ein defektes Produkt, das durch die Gewährleistungsbestimmungen von HP abgedeckt ist, je nach vorliegender Sachlage weder reparieren noch umtauschen kann, erstattet HP nach Erhalt der Information über den Defekt innerhalb eines angemessenen Zeitraums den Kaufpreis des Produktes.
- HP Produkte können wieder verwendete Teile, Komponenten oder Materialien enthalten, deren Leistung neuen Elementen entspricht.
- Die beschränkte Gewährleistung von HP erstreckt sich ausschließlich auf Defekte, die bei normaler Verwendung des Produktes entstehen. Die beschränkte Gewährleistung findet in folgenden Fällen keine Anwendung: a) Bei Problemen infolge unsachgemäßer Wartung oder Kalibrierung des Produktes, b) Bei Verwendung von Software, Medien, Zubehör oder Teilen, die nicht von HP geliefert oder unterstützt werden, c) Bei nicht genehmigter Veränderung oder Missbrauch, d) Bei Betrieb des Produktes außerhalb der

angegebenen Bedingungen, e) nicht sachgemäßer Vorbereitung oder Wartung des Aufstellortes.

- IM RAHMEN DER VOR ORT GÜLTIGEN RECHTSBESTIMMUNGEN GEWÄHREN HP UND HP ZULIEFERER IM HINBLICK AUF HP PRODUKTE KEINERLEI ANDERE GARANTIEEN IRGEND EINER ART, WEDER IN AUSDRÜCKLICHER NOCH IN STILLSCHWEIGENDER FORM. HP UND HP ZULIEFERER SCHLIESSEN INSBESONDERE DIE STILLSCHWEIGENDE GEWÄHRLEISTUNG FÜR MARKTTÄUGLICHKEIT, BEFRIEDIGENDE QUALITÄT ODER EIGNUNG FÜR BESTIMMTE ZWECKE AUS. Im Gültigkeitsbereich dieser rechtlichen Bestimmungen sind möglicherweise bestimmte Haftungsausschlüsse und Beschränkungen dieser Gewährleistungserklärung für den Kunden nicht gültig. Diese Gewährleistungserklärung räumt dem Kunden bestimmte Rechte ein. Zusätzlich dazu kann der Kunde über andere Rechte verfügen, die in jedem Bundesstaat (in den USA), in jeder Provinz (in Kanada) und in jedem Land verschieden sind.
- Die beschränkte Gewährleistung von HP ist in allen Ländern gültig, in denen das abgedeckte HP Produkt durch HP vertrieben wird. Der Umfang der Gewährleistung kann je nach den lokalen Standards variieren. HP wird die Form, den Umfang und die Funktion des Produkts nicht ändern, um dessen Betriebsbereitschaft in Ländern zu gewährleisten, für die es aufgrund bestimmter Vorschriften oder Normen nicht entwickelt wurde.
- DIE RECHTE AUS DIESER GARANTIEERKLÄRUNG SIND IM RAHMEN DER VOR ORT GÜLTIGEN RECHTSBESTIMMUNGEN DIE EINZIGEN UND EXKLUSIVEN RECHTE DES KUNDEN. IM RAHMEN DER VOR ORT GÜLTIGEN RECHTSBESTIMMUNGEN, MIT AUSNAHME DER IN DIESER GARANTIEERKLÄRUNG AUSDRÜCKLICH FESTGELEGTE VERPFLICHTUNGEN SIND HP UND HP ZULIEFERER IN KEINER WEISE VERANTWORTLICH FÜR DIREKTEN, INDIREKTEN ODER BESONDEREN SCHADEN, NOCH FÜR BEILÄUFIG ENTSTANDENEN SCHADEN ODER FOLGESCHADEN, UNABHÄNGIG DAVON, OB DIESER AUF EINER VERTRÄGLICHEN GRUNDLAGE, EINER UNERLAUBTEN HANDLUNG ODER EINER ANDEREN RECHTSTHEORIE BESTEHT UND UNABHÄNGIG DAVON, OB AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WURDE. Im Gültigkeitsbereich dieser recht-

lichen Bestimmungen sind möglicherweise bestimmte Haftungsaus-
schlüsse und Beschränkungen dieser Gewährleistungserklärung für
den Kunden nicht gültig.

- DIE GESETZLICHEN RECHTE DES VERBRAUCHERS IM HINBLICK
AUF DEN KAUF VON HP PRODUKTEN WERDEN DURCH DIE
BEDINGUNGEN IN DIESER GEWÄHRLEISTUNGSERKLÄRUNG
NICHT ÜBER DEN GESETZLICHEN RAHMEN HINAUS AUSGE-
SCHLOSSEN, BESCHRÄNKT ODER VERÄNDERT.

Nachfolgend finden Sie die Namen und die Adressen der HP Nieder-
lassungen, die die Erfüllung der beschränkten HP Gewährleistung
sicherstellen:

Deutschland

Hewlett-Packard GmbH
Herrenberger Straße 110-140
D-71034 Böblingen

Österreich

Hewlett-Packard Ges.m.b.H.
Lieblgasse 1
A-1222 Wien

**Möglicherweise stehen Ihnen gegenüber dem Verkäufer auf der
Grundlage des Kaufvertrags neben der Herstellergewährleistung wei-
tere Rechte zu, die nicht durch die Herstellergewährleistung einge-
schränkt werden.**

Wichtige Hinweise und Bestimmungen

Informationen zu wichtigen Hinweisen und Bestimmungen fin-
den Sie in der Datei **regulatory_supplement.htm** auf der im
Lieferumfang der Kamera enthaltenen Software-CD.

Anhang A:

Batterien und Kamera-zubehör

Batteriestatus

Werden die Batterien aus der Kamera entfernt, bleiben die Einstellungen für Datum und Uhrzeit für ca. zehn Minuten erhalten. Werden die Batterien länger aus der Kamera entfernt, wird die Uhr auf das Datum/die Uhrzeit der letzten Nutzung der Kamera eingestellt. Möglicherweise werden Sie zum Aktualisieren von Datum und Uhrzeit aufgefordert.

Auf der aktiven Anzeige wird der Batteriestatus mit folgenden Symbolen angezeigt:

Sym-bol	Stufe	Beschreibung
	Voll	Der Ladezustand der Batterien liegt zwischen 70 % und 100 %.
	2/3 voll	Der Ladezustand der Batterien liegt zwischen 40 % und 70 %.
	1/3 voll	Der Ladezustand der Batterien liegt zwischen 10 % und 40 %.
	Leer	Der Ladezustand der Batterien liegt unter 10 %.
Kein	k. A.	Die Kamera wird über das Netzteil mit Strom versorgt.

Die Kamera benötigt vier Mignonzellen. Verwenden Sie Foto-Lithium-, "Ultra"- oder "Premium"-Alkali-Batterien bzw. wiederaufladbare NiMH-Batterien. Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit Foto-Lithium- oder NiMH-Batterien.

HINWEIS Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg (länger als einen Monat) nicht verwenden möchten, wird dringend empfohlen, die Batterien aus der Kamera zu nehmen.

Batterielebensdauer verlängern

- Verwenden Sie ein HP Netzteil oder die HP Kamera-Station, wenn Sie Bilder auf Ihren Computer entladen bzw. drucken oder die Kamera mit einem Fernsehgerät verbinden möchten.
- Erfassen Sie Motive nach Möglichkeit mit dem Mikrodisplay und nicht mit der Bildanzeige. Lassen Sie die Bildanzeige ausgeschaltet, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Verwenden Sie den Zoom nur wenn unbedingt nötig.
- Verwenden Sie die Einstellung **Automatischer Blitz** anstelle der Einstellung **Blitz Ein**.

Aufladbare Batterien

Nickel-Metallhydrid-Batterien (NiMH) können mit einem Ladegerät aufgeladen werden. NiMH-Batterien können auch in der Kamera aufgeladen werden, sofern diese ausgeschaltet und mit einem optionalen HP Netzteil oder mit einer HP Kamera-Station verbunden ist. Die Batterien können mit Hilfe des optionalen HP Netzteils oder der HP Kamera-Station innerhalb von 15 Stunden vollständig aufgeladen werden.

HINWEIS Sie müssen die Kamera zum Aufladen der Batterien ausschalten.

Beachten Sie bei der Verwendung von NiMH-Batterien Folgendes:

- Laden Sie stets alle NiMH-Batterien gleichzeitig auf. Eine Batterie mit geringem Ladezustand reduziert die Lebensdauer aller vier Batterien in der Kamera.
- Damit NiMH-Batterien ihre optimale Kapazität und Leistung erreichen, müssen diese zunächst viermal komplett entladen und wieder aufgeladen werden.
- Wenn Sie NiMH-Batterien längere Zeit aufbewahrt haben, laden Sie diese vor der erneuten Verwendung wieder auf. Batterien verlieren bei Raumtemperatur pro Tag ca. 1 % ihrer Ladung.

Strom sparen

Die Bildanzeige wird nach 60 Sekunden ohne Aktivität automatisch ausgeschaltet, um Strom zu sparen. Drücken Sie in einem Zeitraum von sechs Minuten keine Kamerataste, wird die Kamera ausgeschaltet (sofern diese nicht drückt bzw. mit einem Computer oder Fernsehgerät verbunden ist).

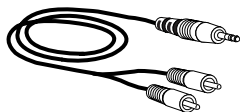
Kamerazubehör erwerben

Weiteres Zubehör für Ihre Kamera erhalten Sie bei Ihrem Händler oder online unter www.hpshopping.com. Nachfolgend wird einiges Zubehör für die HP Photosmart 850 Digitalkamera aufgeführt:

- Speicherkarten – Secure Digital (SD) oder MultiMediaCard® (maximale Speicherkapazität: 128 MB).

Dieses Produkt unterstützt nur die Verwendung von MultiMediaCard® Speicherkarten, die gemäß der MultiMediaCard® Spezifikation vom Januar 2000 geprüft wurden. Kompatible MultiMediaCard® Speicherkarten tragen das MultiMediaCard® Logo.

- HP Netzteil (HP unterstützt nur von HP freigegebene Netzteile und Zubehörkomponenten):
 - Nordamerika – C8875A Nr. 001
 - Außerhalb von Nordamerika – C8875A Nr. 002
- HP Photosmart 8881 Kamera-Station:
 - Nordamerika – C8881A Nr. A2L
 - Außerhalb von Nordamerika – C8881A Nr. 002
- HP Audio/Video-Zubehörkabel (C6324-61601) für den Anschluss an ein Fernsehgerät.



HINWEIS Sie können jedes Audiokabel mit Y-Adapter und Dual-RCA-Steckern an einem Ende und einem 3,175 mm Mini-Stereostecker am anderen Ende verwenden. Außerdem benötigen Sie einen Adapterstecker (3,175 mm) für einen Kopfhöreranschluss (2,38 mm).

- HP Zubehör-Kit für Digitalkameras (Y1788A für USA und Kanada, Y1789A für alle anderen Länder). Inhalt:
 - Kameratasche
 - Aufladbare NiMH-Batterien
 - Ladegerät
 - HP Netzteil

Anhang B:

HP Kamera-Station

HINWEIS Die HP Kamera-Station funktioniert nur bei Verwendung eines Netzteils. Verwenden Sie **NUR** das HP Netzteil und die im Lieferumfang der HP Kamera-Station enthaltenen Kabel.

- 1 Befolgen Sie die Anweisungen, die der HP Kamera-Station beiliegen. Diese Anweisungen umfassen das Installieren des Einsatzes in der HP Kamera-Station, das Einsetzen (optional) aufladbarer Batterien in die Kamera, das Anschließen des Netzteils und das Verbinden der HP Kamera-Station mit einem Computer, Drucker oder Fernsehgerät.
- 2 Ziehen Sie alle Kabel von der Kamera ab, bevor Sie diese in die HP Kamera-Station einsetzen.
- 3 Setzen Sie die Kamera so in die HP Kamera-Station ein, dass die hintere Seite der Kamera zur Vorderseite der HP Kamera-Station zeigt.



Die HP Kamera-Station verfügt auf der Rückseite über drei E/A-Anschlüsse:

 – Anschluss für ein Fernsehgerät

 – Anschluss für HP DeskJet und Photosmart Drucker mit USB-Anschluss

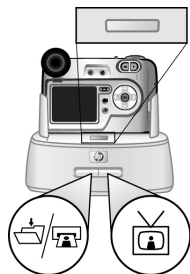
 – Anschluss für Ihren Computer



Die Anschlüsse für Drucker und Computer sind durch eine verschiebbare Abdeckung geschützt, die verhindert, dass Sie beide Anschlüsse gleichzeitig verwenden (die HP Kamera-Station kann nicht als USB-Hub verwendet werden).

Die HP Kamera-Station verfügt in der Nähe der oberen Vorderseite über eine Leuchte, die den Ladezustand der Batterien anzeigt. Blinkt diese Leuchte, werden die Batterien aufgeladen.

HINWEIS Die Batterien werden nur dann aufgeladen, wenn die Kamera ausgeschaltet ist. (Beim Entladen von Bildern auf einen Computer, beim Drucken oder beim Anzeigen einer Diashow auf einem Fernsehgerät ist kein Aufladen möglich.)



Auf der Vorderseite befinden sich zwei Leuchten. Diese zeigen an, dass die Kamera mit dem betreffenden Gerät verbunden ist.

- Die Taste **Speichern/Drucken**  aktiviert die Verbindung zum Computer oder Drucker (je nachdem, welches Gerät angeschlossen ist).
- Die Taste **TV**  aktiviert die Verbindung zum Fernsehgerät.

Nachfolgend werden die Funktionen der Leuchten an der HP Kamera-Station beschrieben.

Zustand	Bedeutung
Ein	Die HP Kamera-Station wird mit Strom versorgt und ist mit einem Gerät verbunden. Wenn Sie die Taste für ein Gerät drücken, erlischt die Leuchte der anderen Gerätetaste.
Blinkend	Das ausgewählte Gerät ist aktiv.
Aus	• Das ausgewählte Gerät ist nicht mit der HP Kamera-Station verbunden. • Das ausgewählte Gerät ist nicht verfügbar, da das andere Gerät aktiv ist. • Die HP Kamera-Station wird nicht mit Strom versorgt, die Kamera in der HP Kamera-Station ist ausgeschaltet, oder es ist keine Kamera angeschlossen.

Bilder über die HP Kamera-Station auf einen Computer entladen

HINWEIS Wenn Sie einen Macintosh Computer verwenden, müssen Sie die Konfigurationseinstellung **USB** im Menü **Setup** in **Laufwerk** ändern. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **USB-Konfiguration** auf Seite 71.

- 1 Prüfen Sie, ob die HP Kamera-Station mit Ihrem Computer verbunden ist.
- 2 Setzen Sie die Kamera in die HP Kamera-Station ein. Diese wird automatisch eingeschaltet.
- 3 Drücken Sie die Taste **Speichern/Drucken**  an der HP Kamera-Station. Auf Ihrem Computer wird das HP Kamera-Entladeprogramm gestartet. Wenn Sie die Software so eingestellt haben, dass Bilder automatisch entladen werden, beginnt das Entladen automatisch. Klicken Sie andernfalls in der **Willkommen-Anzeige** auf die Option **Entladen starten**. Haben Sie über das Menü **Gemeinsam** der Kamera Bilder zum Drucken oder für den E-Mail-Versand ausgewählt, werden die entsprechenden Aktionen nach dem Entladen der Bilder auf den Computer gestartet.
- 4 Erscheint am Computerbildschirm die Meldung **Fertig**, wurden Ihre Bilder entladen und verarbeitet. Sie können die Kamera nun aus der HP Kamera-Station nehmen oder diese dort lassen, um die Batterien aufzuladen.

Bilder über die HP Kamera-Station drucken

- 1 Prüfen Sie, ob die HP Kamera-Station mit Ihrem Drucker verbunden ist. (Die Kamera-Station kann nicht gleichzeitig mit einem Computer und einem Drucker verbunden sein).
- 2 Setzen Sie die Kamera in die HP Kamera-Station ein. Diese wird automatisch eingeschaltet.
- 3 Drücken Sie die Taste **Speichern/Drucken**  an der HP Kamera-Station, um den Druck zu starten.

- 4 Passen Sie die Einstellungen im Menü **Druckereinrichtung** der Kamera an, um den Druckvorgang abzuschließen.
- 5 Sie können die Kamera nach Abschluss des Drucks aus der Kamera-Station nehmen oder diese dort lassen, um die Batterien aufzuladen.

Bilder über die HP Kamera-Station auf einem Fernsehgerät anzeigen

- 1 Prüfen Sie, ob die HP Kamera-Station mit Ihrem Fernsehgerät verbunden ist.
- 2 Prüfen Sie an der Kamera, ob die Konfigurationsoption **TV** im Menü **Setup** für Ihre Region korrekt eingestellt ist. Siehe hierzu auch den Abschnitt **TV-Konfiguration** auf Seite 71.
- 3 Lesen Sie in der Dokumentation Ihres Fernsehgeräts nach, wie Sie dieses so einstellen können, dass es Videosignale von einer externen Videoquelle (von ihrer Kamera) und nicht von der Antenne oder dem Kabelanschluss empfängt.
- 4 Setzen Sie die Kamera in die HP Kamera-Station ein. Diese wird automatisch eingeschaltet.
- 5 Drücken Sie die Taste **TV**  an der HP Kamera-Station, um die Bilder am Fernsehgerät anzuzeigen.

Nach dem Anschließen der Kamera startet diese eine Diashow mit allen gespeicherten Bildern. Hierbei wird jeweils der zu einem Bild verfügbare Audio- und Videoclip abgespielt. Anschließend wird zum nächsten Bild übergeblendet. Mit Hilfe der Tasten ◀ ▶ an der **Steuertaste**  der Kamera können Sie auch manuell durch die Bilder blättern.

HINWEIS Ist die Kamera mit einem Fernsehgerät verbunden, wird die Bildanzeige der Kamera ausgeschaltet. Ist die Kamera mit dem Fernsehgerät verbunden, können Sie dennoch auf die Menüs **Playback** und **Gemeinsam** zugreifen. (Diese Menüs werden am Fernsehgerät angezeigt.)

Anhang C:

Spezifikationen

Merkmal	Beschreibung
Auflösung	4,13 MP (2384 x 1734 effektive Pixel) 3,94 MP (2304 x 1712 effektive Pixel)
Sensor	CCD-Chip mit 8,970 mm Diagonale (Format 4:3)
Farbtiefe	36 Bit (12 Bit x 3 Farben)
Erfassungsarten	Einzelbild, Selbstauslöser und Video
Speicher	2,16 MB x 16 (128 MB) interner SDRAM-Speicher Steckplatz für eine Secure Digital (SD) oder MultiMediaCard® Speicherkarte (16 MB SD-Speicherkarte im Lieferumfang enthalten). Siehe hierzu auch den Abschnitt Speicherkartenkapazität auf Seite 106.
Objektiv	Brennweite • Weitwinkel: 7,6 mm • Teleobjektiv: 61 mm Blendenstufe • Weit - f/2.8 und f/11 • Weit - f/3.1 und f/11
Sucher	VGA-Farbsucher mit sequenziellem Mikrodisplay, 1/4-Zoom und Dioptrienkontrolle
Zoom	8-fach optisch, 7-fach digital
Focus	TTL-Autofocus Weitwinkel: 100 mm bis unendlich Teleobjektiv: 900 mm bis unendlich

Merkmal	Beschreibung
Focus-Einstellungen	Normal (Standard), Makro
Belichtungszeit	1/2000 bis 16 Sekunden
Blitz	Ausklappbarer Blitz Aufladung in drei Sekunden 3,5 m bei ISO 200
Blitzeinstellungen	Auto (Standard), Auto mit Vorblitz, Blitz ein, Nacht, Nacht mit Vorblitz, Blitz aus
Belichtungseinstellungen	Auto (Standard), Bewegung, Landschaft, Portrait, Blendenvorwahl, Zeitvorwahl Die Belichtungskompensation kann manuell in Schritten von 0,5 von -3,0 to +3,0 EV eingestellt werden.
Einstellungen für den Weißabgleich	Auto (Standard), Sonne, Schatten, Tungsten, Fluoreszierend, Manuell
AE-Belichtungseinstellungen	Mittelwert, Mittenbetont (Standard), Spot
Einstellungen für die ISO-Empfindlichkeit	Auto (Standard), 100, 200
Farbeeinstellungen	Vollfarbe (Standard), Schwarzweiß, Sepia
Auflösungseinstellungen	4 MP - 2272x1712 (Standard) 1 MP - 1136x848
Komprimierungseinstellungen	★★★ - Optimal ★★ - Besser (Standard) ★ - Gut
Bildanzeige	2"-Farb-TFT-LCD-Anzeige mit Hintergrundbeleuchtung (CCFL)
Selbstausslöser	10 Sekunden Verzögerung

Merkmal	Beschreibung
Audioaufnahme	Einzelbilder Zu jedem Bild können bis zu 30 Sekunden Audio aufgezeichnet werden (diese Funktion kann im Menü Setup ein- und ausgeschaltet werden). Video Audio wird bei Videoaufnahme automatisch aufgenommen
Komprimierungsformat	JPEG (EXIF) bei Einzelbildern MPEG1 für Videoclips
Stromversorgung	4 Mignonzellen (im Lieferumfang enthalten) Optionales HP Netzteil (6 V, 2000 mA): Nordamerika – C8875A Nr. 001 Außerhalb von Nordamerika – C8875A Nr. 002 Optionale HP Photosmart 8881 Kamera-Station: Nordamerika – C8881A Nr. A2L Außerhalb von Nordamerika – C8881A Nr. 002 Schonende Aufladung in der Kamera mit optionalem HP Netzteil oder HP Kamera-Station (100 % in 15 Stunden) Automatische erweiterte Energieverwaltung Der Stromverbrauch der Kamera beträgt maximal 12 A (1,9 A).
Schnittstellen	• USB für Computer oder USB für HP DeskJet und HP Photosmart Drucker • Audio-/Video-Verbindung zu Fernsehgeräten • Stromanschluss (6V) • HP Kamera-Station

Merkmal	Beschreibung
Standards	● PTP-Transfer (15740) ● MSDC-Transfer ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0
Stativhalterung	Ja
Außenmaße des Gehäuses:	110 mm (L) x 40 mm (B) x 75 mm (H)
Gewicht	300 Gramm (ohne Batterien)
Gewährleistung	Einjährige HP Exchange Gewährleistung

Speicherkartenkapazität

Die folgende Tabelle enthält die ungefähre Anzahl von Bildern, die auf einer SD-Speicherkarte mit einer Kapazität von 16 MB gespeichert werden können, wenn die Kamera auf verschiedene **Auflösungen** und **Komprimierungen** eingestellt wird. Siehe hierzu die Optionen im Menü **Aufnahme** (auf Seite 44).

	4 MP – Auflösung von 2272x1712	1 MP – Auflösung von 1136 x 848
★★★ - Optimale Komprimierung	5 Bilder (je 2,5 MB)	13 Bilder (je 1 MB)
★★ - Bessere Komprimierung	13 Bilder (je 1 MB)	35 Bilder (je 400 KB)
★ - Gute Komprimierung	26 Bilder (je 500 KB)	71 Bilder (je 200 KB)

A

- Abspielen von Video- und Audioclips 52
- AE-Belichtungsmessung, einstellen 42
- Aktive Anzeige, verwenden 23
- Alkali-Batterien 96
- Anschlüsse
 - Audio/Video 14, 65
 - HP Kamera-Station 15, 99
 - Netzteilanschluss an der Kamera 15
- Anzahl der Bilder auf der Speicherkarte 24, 45, 106
- Anzeigen von Bildern und Videoclips 47
- Anzeigen, verwenden 23
- Audio/Video
 - Anschluss 65
 - Anschluss an der Kamera 14
 - Kabel 98
- Audio-Aufnahme, Einstellung 68
- Audioclips
 - Abspielen und Anzeigen 52
 - Abspielen und Lautstärke anpassen 52
 - Aufnehmen 15, 33, 38, 68
- Aufladbare Batterien 96
- Auflösung, einstellen 44
- Aufnahmemodus, einstellen 18

Aufnehmen

- Audioclips 15, 33, 38, 68
- Videoclips 34
- Aus-/einschalten, Kamera 18
- Ausklappbarer Blitz 13
- Ausklappbarer Blitz, verwenden 31
- Auslöser
 - Belichtung und Focus sperren 28
 - Beschreibung 13
- Automatische Belichtung, außer Kraft setzen 38
- Av, Blendenvorwahl 39

B

- Band an Objektivkappe befestigen 15
- Batterien
 - aufladbar 96
 - Installieren 16
 - Klappe an der Kamera 15
 - Ladezustände 95
 - Lebensdauer verlängern 96
 - Symbole 95
 - zu verwendende Arten 96
- Belichtungskompensation, Einstellung 31
- Belichtungsmodus, einstellen 38
- Belichtungszeit
 - Bereich 104
 - Einstellung 39

- Bereich
 - Belichtungskompensation 104
 - Blendenstufe 103
 - Blitz 104
 - Focus 103
 - Makro-Focus, Einstellung 30
 - Normal-Focus, Einstellung 30
- Bessere Komprimierung 46
- Bildansicht
 - verwenden 27
- Bildanzeige
 - Anzeigedauer einstellen 69
 - Beschreibung 11
 - verwenden 23
- Bilder
 - Abdunkeln 31
 - Anzahl auf der Speicherkarte 45, 106
 - Anzahl verbleibende 24
 - Aufhellen 31
 - Auflösung einstellen 44
 - Belichtungsmessung (AE), einstellen 42
 - Belichtungsmodus, einstellen 38
 - Bildansicht 27
 - Einzelbilder aufnehmen 25
 - Empfindlichkeit (ISO) einstellen 43
 - Farbeeinstellungen 44
 - Farbton 41
 - gemeinsam nutzen 55
 - Kamera auf Computer entladen 63
 - Komprimierungseinstellung 45
 - Löschen 52
 - Vergrößern 53
 - Verwenden der HP Kamera-Station zum Entladen 101
 - Weißabgleich einstellen 40 zu dunkel/zu hell 31
- Bilder abdunkeln 31
- Bilder anschauen 27
- Bilder aufhellen 31
- Bilder drucken
 - direkt von der Kamera 65
 - HP Instant Share verwenden 55
 - Verwenden der Kamera-Station 101
 - vom Computer 64
- Bilder entladen
 - Kamera auf Computer 63
 - Verwenden der HP Kamera-Station 101
- Bilder gemeinsam nutzen 55
- Bilder überbelichten 31
- Bilder und Videoclips am Fernsehgerät anzeigen 66
- Bilder unterbelichten 31
- Bilder vergrößern 53
- Bildfarbe, einstellen 44
- Bildfarben kalibrieren 41
- Blendenstufe, einstellen 39
- Blendenvorwahl (Av), Einstellung 39
- Blinkende Leuchten
 - an der HP Kamera-Station 100
 - an der Kamera 10, 14

Blitz

- Ausklappbarer Blitz 13
- Bereich 104
- Einstellungen 31
- verwenden 31

Blitz Aus 33

Bonussoftware 20, 21

C

Computer

- HP Kamera-Station verbinden mit 99
- Verbinden der Kamera mit 63

D

Dateien

- DPOF 58
- Komprimierungseinstellung 46
- Löschen von der Speicherkarte 52

Datum und Uhrzeit, einstellen 70

Datum und Zeit, einstellen 19

Diashow, am Fernsehgerät anzeigen 66, 102

Digital Print Order Format 58

Digital-Zoom 36

Dioptrienkontrolle 12, 25

DPOF 58

Drucker

- HP Kamera-Station verbinden mit 99
- Verbinden mit Kamera 65

E

Ein-/Ausschalten

Automatische Audio-

Aufnahme 38, 68

Bildanzeige 11, 23, 69

HP Instant Share 55

Kameraklänge 69

Mikrodisplay im Sucher 23, 70

Wiedergabe 47

Einstellungen, wiederherstellen 22

Einzelbilder, aufnehmen 25

Einzelbildmodus

Verwenden 26

Einzelbildmodus, einstellen 18

E-Mail

Adressen, Menü

"Gemeinsam" anpassen 59

Bilder vom Computer 64

versenden über die HP

Kamera-Station 101

Eye-Start, einstellen 70

Eye-Start-Sensor, Mikrodisplay 11, 70

F

Fehler beheben 73

Fehlermeldungen

an der Kamera 79

auf dem Computer 84

Fernsehgerät

Anschluss an der Kamera 14

HP Kamera-Station verbinden mit 99

Kabel zum Anschluss der Kamera 98

- Kamera-Station verbinden mit 102
- Konfigurationseinstellung 71
- Taste an der HP Kamera-Station 100
- Verbinden der Kamera mit 65
- Focus
 - Bereich 103
 - Einstellung 29
 - Sperren 29
- Focus-Markierungen, verwenden 28
- Foto-Lithium-Batterien 96
- Frühere Einstellungen wiederherstellen 22
- G**
 - Gewährleistung 91
 - Gute Komprimierung 46
- H**
 - Hilfe durch die Kundenunterstützung 86
 - HP Instant Share
 - Beschreibung 9, 55
 - Ein-/Ausschalten 55
 - Menü "Gemeinsam" 56
 - Taste "Gemeinsam" 11, 55
 - HP Kamera-Station
 - Anschließen 15, 99
 - Anzeigen auf einem Fernsehgerät 102
 - Beschreibung 9
 - Bilder entladen 101
 - Drucken von 101
 - Einsatz für die HP Kamera-Station 9, 99
- E-Mail versenden von 101
- Tasten 100
- HP Netzteil
 - Anschluss an der Kamera 15
 - Erwerben 98
- HP Websites 86
- I**
 - Installieren
 - Batterien 16
 - HP Kamera-Station 9
 - Objektivkappenband 15
 - Software 19, 21
 - Speicherkarte 17
 - Trageriemen 16
 - Instant Share. *Siehe* HP Instant Share
 - ISO-Empfindlichkeit, einstellen 43
- K**
 - Kamera, aus-/einschalten 18
 - Kameraklänge, Einstellungen 69
 - Kameraspezifikationen 103
 - Kamera-Station. *Siehe* HP Kamera-Station
 - Kamerastatus 21
 - Kamerazubehör 97
 - Klänge der Kamera 69
 - Komprimierung, einstellen 45
 - Komprimierungsformat 105
 - Kundenunterstützung 86

L

- Laufwerk, verbinden als 71
- Lautsprecher 13
- LEDS (Leuchten)
 - an der HP Kamera-Station 100
- LEDs (Leuchten) an der Kamera
 - Beschreibung 10
 - Netz/Speicher 10
 - Selbstausslöser 14
- Leere Batterien, Symbol 95
- Leuchte "Netz/Speicher" 10
- Leuchten
 - an der HP Kamera-Station 100
 - an der Kamera 10, 14
- Löschen
 - von der Speicherkarte 52
 - während der Bildansicht 27

M

- Macintosh Computer
 - Anschließen 63, 101
 - Bonussoftware 21
 - Software installieren 21
 - USB-Einstellung der Kamera 71
- Makro-Focus, Einstellung 12, 29
- Manueller Weißabgleich, einstellen 41
- Markierungen in der Anzeige 28
- Meldungen
 - an der Kamera 79
 - auf dem Computer 84
- Menü "Aufnahme", verwenden 37

Menü "Gemeinsam"

- Anpassen 59
- Beschreibung 56
- Druckoptionen 57
- E-Mail-Service 58
- verwenden 56

Menü "Playback", verwenden 49

Menü "Setup", verwenden 67

Menüs

- Aufnahme 37
- Gemeinsam 56
- Liste 21
- Playback 49
- Setup 67

Mignonzellen 96

Mikrodisplay im Sucher

- Beschreibung 11
- Dioptrienkontrolle 12, 25
- Eye-Start, einstellen 70
- verwenden 23, 70

Mikrofon 15

Modus, Aufnahme 18

Modus, Einzelbild 18

Modus, Video 18

N

Netzteil

- Anschluss an der Kamera 15
- Erwerben 98
- HP Teilenummer 105

Netzteil, HP

- Anschluss an der Kamera 15
- Erwerben 98

NiMH-Batterien 96

Normal-Focus, Einstellung 29

O

- Objektivkappenband
 - An Objektivkappe befestigen 15
 - Befestigen 15
- Optimale Komprimierung 46
- Optischer Zoom 36

P

- Picture Transfer Protocol 71
- Probleme, beheben 73
- Produktunterstützung 86
- PTP 71

R

- Recycling-Informationen 3

S

- Selbstausslöser
 - Verwenden 26
- Selbstausslöser, einstellen 18
- Selbstausslöser-Aktivitätsanzeige 14
- Software installieren 19, 21
- Speicherkarte
 - Auflösungseinstellung, Auswirkungen 45
 - Bildkapazität 45, 106
 - Dateien löschen 52
 - Installieren 17
 - Klappe 11
 - Komprimierungseinstellung, Auswirkungen 45
 - Verbleibende Bilder 24
- Speicherkarte formatieren 52
- Speicherleuchte 10
- Sperren des Focus 29
- Spezifikationen 103

Spracheinstellungen

- Ändern 72
- Auswählen beim ersten Starten 18
- Station. *Siehe* HP Kamera-Station
- Stativhalterung 15
- Status der Kamera 21
- Steuertaste 11
- Stromversorgung
 - Frühere Einstellungen wiederherstellen 22
- Leuchte 10
- Spezifikationen 105
- Symbole für
 - Batterieladezustände 95
- Sucher, Mikrodisplay
 - Beschreibung 11
 - Dioptrienkontrolle 25
 - Eye-Start, einstellen 70
 - verwenden 23, 70

T

- Taste "Abspielen" 11
- Taste "Blitz" 12
- Taste "Display" 11
- Taste "Focus" 12
- Taste "Gemeinsam" 11
- Taste "Menü/OK" 11
- Tasten
 - an der HP Kamera-Station 100
 - an der Kamera 10, 11
- technischer Support 86

Trageriemen
An der Kamera befestigen 16
Befestigung an der Kamera
10
Tv, Zeitvorwahl 39

U

Uhrzeit und Datum, einstellen
70
Unterstützung für Benutzer 86
USB
Anschluss an der Kamera 14
Anschluss an HP Kamera-
Station 99
Konfigurationseinstellung 71

V

Verbindungen
mit einem Computer 63
mit einem Drucker 65
mit einem USB-
Massenspeichergerät
(Mass Storage Device
Class, MSDC) 71
mit Fernsehgerät 65
mit HP Kamera-Station 99
Verbleibende Bilder, Anzahl 24
Verbleibender Speicherplatz auf
der Speicherkarte 24
Vergrößern von Bildern 53
Videoclips
Abspielen und Anzeigen 52
Abspielen und Lautstärke
anpassen 52
Aufnehmen 34

Videomodus
Verwenden 34
Videomodus, einstellen 18
Volle Batterien, Symbol 95

W

Wahlschalter OFF/Modus 13
Websites für HP 86
Weißabgleich, einstellen 40
Wiedergabe
Ein-/Ausschalten 11
verwenden 47
Wiederherstellen früherer
Einstellungen 22
Windows Computer
Anschließen 63, 101
Bonussoftware 20
Software installieren 20

Z

Zeit und Datum, einstellen 19
Zeitvorwahl (Tv), Einstellung 39
Zoom
Spezifikationen 103
Taste "Verkleinern/
Vergrößern" 12
Verwenden von optischem
oder digitalem Zoom 36
Zubehör für die Kamera 97

www.hp.com/photosmart

Gedruckt in Singapur 2002



Q2190-90015